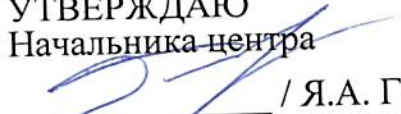


ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖИ И ЮНОШЕСТВА

ИМ. К.С. ЗАСЛОНОВА

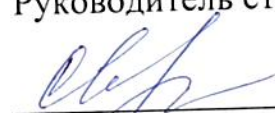
УТВЕРЖДАЮ

Начальника центра

 / Я.А. Глушакова
(подпись)

«22» мая 2026 г.

Руководитель студии

 / К.А. Овчинникова
(подпись)

«22» мая 2026 г.

Студия «Гончарное дело»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Автор-составитель: Овчинникова Ксения
Александровна

Новосибирск

2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Гончарное дело» это общеразвивающая художественной направленности программа и она включает в себя погружение ребят от 7 до 17 лет в процесс лепки из глины и её росписи. Данная программа предоставляет возможность детям узнать, овладеть и приобщиться к гончарному ремеслу. Гончарное дело развивает художественно-творческие способности, а также способствует эстетическому развитию личности ребёнка.

Актуальность данной программы состоит в обращении к народной культуре. Через прикосновение к народным ремеслам, традициям создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Работа с глиной, самый распространенный природный материал, способствует раскрытию потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Помимо этого лепка из глины является отличной арт-терапией, она успокаивает и умиротворяет, а также способствует раскрытию у детей потребности творить.

Цели программы:

1. формирование и развитие творческих способностей учащихся,
2. формирования общей культуры личности,
3. развития навыков гончарного мастерства.

Задачи:

1. Познакомить и обучить различным техникам обработки глины.
2. Способствовать овладению основами, умениями работы из целого куска глины, созданию образов из отдельных частей
3. Развивать интерес к изучению народных промыслов.
4. Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувства гармонии и красоты.
5. Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
6. Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

Отличительная особенность программы кружка

Особенность программы «Гончарное дело» заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении изделия из глины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Объем программы Студии

15 часов

Наполняемость группы

До 12 человек

Возраст обучающихся

От 7 до 17 лет

Формы и режим занятий

Занятия проходят с 10:00 до 11:30 и с 11:30 до 13:00 (2 группы детей). Продолжительность одного занятия – 1,5 часа. Всего курс рассчитан на 10 развернутых занятий.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы «Гончарное дело» является:

- обучение детей знаниям и умениям гончарного ремесла, его особенности и основные принципы работы;
- освоение детьми различных способов ручной лепки из глины;
- освоение детьми росписи глиняных изделий;
- создание каждым учеником собственных глиняных изделий в различных техниках лепки и их роспись;
- овладение самостоятельностью, уверенностью и инициативностью в творческом процессе;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Раздел. Тема	Количество и цели	
		Цели занятия	Кол- во часов
1	Вводное занятие. Особенности работы с глиной.	Познакомить детей с инструментами и работой с глиной, её особенностями. Проинструктировать по технике безопасности и порядке подготовки и уборке рабочего места.	1,5
2	Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из пласта подставки под горячее	Познакомить детей с видами ручной лепки, научить лепить из пласта	1,5
3	Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из шара «Колокольчик».	Научить лепить из шара	1,5
4	Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из жгута подставка под телефон.	Научить лепить из жгута	1,5
5	Лепка из пласта «Подсвечник». Склеивание двух пластов. Окрашивание. Глазуировка	Познакомить с техникой склеивания двух пластов	1,5
6	Комбинированная лепка из пласта и жгута «Тарелка», соединение и склеивание двух элементов. Окрашивание. Глазуировка	Познакомить с комбинированной лепкой из пласта и жгута. Подготовка окончательной работы	1,5
7	Лепка обвеса из глиняных бусин	Научить лепить в различных техниках глиняные бусины	1,5
8	Лепка на свободную тему	Дать ребенку возможность самостоятельно творить	1,5
9	Знакомство с особенностями росписи глины и материалами.	Научить расписывать глиняные изделия	1,5
10	Окрашивание. Глазуировка	оформление работ	
	ВСЕГО		15

1.Тема: Вводное занятие. Особенности работы с глиной.

Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, распорядком занятий. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты.

Практические занятия: заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.

2 .Тема: Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из пласта подставки под горячее.

Знание различных способов формования изделий. Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины (линейка, стек, скалка).

Практические занятия: Лепка из пласта подставки под горячее, самостоятельный выбор формы изделия и его декорирования.

3.Тема: Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из шара «Колокольчик». Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания.

Практические занятия: Лепка из шара «Колокольчик», самостоятельный выбор формы изделия и его декорирования.

4.Тема: Знакомство с видами ручной лепки. Лепка из жгута подставки под телефон.

Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины.

Практические занятия: Лепка из жгута подставки под телефон.

5.Тема: Лепка из пласта «Подсвечник». Склеивание двух пластов

Продолжаем учиться использовать инструменты при работе с пластом глины (линейка, стек, скалка). Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер).

Практические занятия: Лепка из пласта «Подсвечник», знакомство с техникой склеивания двух пластов

6. Тема: Комбинированная лепка из пласта и жгута «Тарелка», соединение и склеивание двух элементов

Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке.

Практические занятия: Применяем комбинирование при лепке «Тарелки» из пласта и жгута , соединение и склеивание двух элементов с использованием «шликера».

7. Тема: Лепка обвеса из глиняных бусин.

Бусины создаются в разных техниках: из пласта, из шара. Самостоятельный выбор формы бусин.

Практические занятия: Лепим обвес из глиняных бусин,

8.Тема: Лепка на свободную тему.

Подбор материала, составление композиций.

Практические занятия: Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно различным способом лепки.

9-10. Тема: Знакомство с особенностями росписи глины и материалами.

Знакомство с особенностями росписи, индивидуальностью каждого промысла.

Значение цвета, орнамента.

Практические занятия: Роспись изделий.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика возможности для занятий по программе	Просторное светлое помещение для занятий, соответствующее СанПиН, оборудованное раковиной, вмещающее стеллажи/шкафы для хранения, сушки и экспонирования изделий, образцов, инструментов и мелкого оборудования.
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимые для реализации программы	Глина из различных месторождений, цветные глазури, ангобы. Турнетки, экструдеры ручные, дощечки для работы, отрезы бельтинга, палитры, губки, гончарные струны, скульптурные стеки, кисти – белка, щетина, колонок, щипцы для глазуирования, кронциркули, калячницы, ножи, ложила, цикли, ветошь. электропечь для обжига керамики, стеллажи, столы и стулья ученические, ведра пластиковые, фартуки/халаты.

Список литературы

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
2. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
3. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
4. <http://goncharное-delo.ru/>
5. <http://Leonardo-master.com/>
6. <http://www.kefa.ru/>
7. <http://www.bi-art.ru/>