

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДОО «Талица»


Файрушина К.А.
«02» июня 2025 г.

**Рабочая Программа хобби-кружка «Волшебный мир оригами»
ДОО «Талица»**

**1. Пояснительная записка:****1.1. Аннотация**

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

1.2. Цели задачи

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:**Обучающие**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
-

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Участники (на какой возраст рассчитан, максимальное количество детей в группе)

Занятия в кружке рассчитаны на группу не более 25 человек (отряд), возраст от 7 до 15 лет

1.4. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

1.5. Методика проведения занятий

Методы, используемые на занятиях кружка:

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

1.6. Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

- аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно. Лучше применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами. Ножницы не должны быть слишком длинными, лучше всего, чтобы длина его была 12 см. При изготовлении крупных фигур можно взять ножницы до 20 см. Хранить ножницы целесообразно в коробке или высокой подставке кольцами вверх.
- Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
- Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Силикатный клей не пригоден, так как он быстро желтеет, оставляет пятна на поделке. Для папиросной бумаги подходит декстриновый клей, потому что он не просачивается через бумагу. Следить за тем, чтобы не было комков, наносить тонким слоем на поверхность. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, линолеуме.
- После работы всё собрать, обрезки бумаги сложить в коробочку – экономит бумагу.
- При разрезании бумаги обратить внимание, что бы:
 - линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
 - прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
 - отрезаю бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
 - при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
 - очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала проколите острым концом ножниц небольшое отверстие, а затем вырезайте середину;
 - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.

2. Этапы работы

№	Тема	Дата	Кол-во часов	
			теория	Практика
1.	Знакомство с оригами. Правила	2 день смены	1	

	поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами.			
2.	Работа с набором каточек «Оригами для начинающих».	4 день смены	1	1
3.	Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).	6 день смены	1	1
4.	Работа по замыслу детей. Складывание, рисование, аппликация.	8 день смены	1	1
5.	Работа с набором карточек «Собаки и коты».	10 день смены	1	1
6.	Работа с набором карточек «Цветущий сад оригами».	12 день смены	1	1
7.	Композиции на основе простых базовых форм. Складывание фигурок и оформление композиций	14 день смены	1	1
8.	Работа с набором карточек «Лягушки».	16 день смены	1	1
9.	Работа с набором карточек «Самолетики».	18 день смены	1	1
10.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ на конкурсной программе «Ярмарка талантов»	20 день смены		1

Руководитель кружка

/Васильченко А.В./

3. Список использованной литературы и источников

1. «365 моделей оригами». Т. Сержантова. М.: «Айрис-Пресс. Рольф.» 99г.
2. «Оригами игрушки из бумаги». С.Соколова. М.: «Махаон». 99г.
3. «Чудесные поделки из бумаги». Б. Богатова. М.: «Просвещение». 91г.
4. «Смастерим из бумаги». М.Стейнбек. Таллинн «Валгус».88г.
5. «Удивительная бумага». И.Черныш. М.: «АСТ-Пресс».98г.
6. «Оригами на праздничном столе». Афонькины. М.: «Аким».98г.
7. «Оригами для знатоков: драконы, динозавры». Афонькины. С-Пб. «Кристалл»99г.
8. «Работа с бумагой: поделки и игры». И.Кобитина. М.: «Сфера». 99г.
9. «Мир игрушек и поделок». Сборник. Смоленск «Русич».99г.
10. «Моя первая книжка по рукоделию». «Дрофа». 95г.
11. «Оригами-искусство складывания из бумаги» - журналы №1-6, 99г.
12. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Л. Куцакова. М.: П. 89г.
13. «Вырезаем и складываем». Афонькин. С-Пб. «Кристалл» 99г.