

Название кружкового объединения: «Футбольная академия»

ФИО руководителя: Кошелупов Артем Константинович

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Введение в мир футбола. Основы техники безопасности	Изучение правил игры (основные пункты). Контроль мяча: ведение подошвой, а также внешней и внутренней стороной стопы	1
2	Обводка соперника	Обводка конусов, упражнение на чувство мяча	1
3	Правильный пас	Передачи мяча в движении и парах. Игра в стенку	1
4	Приём и гашение мяча	Техника правильной остановки мяча. Контроль мяча под давлением соперника	1
5	Техника удара	Правильный удар по катящемуся и неподвижному мячу	1
6	Позиции и зоны	Разбор позиций: Защитник, полузащитник, нападающий. Где находится “центр” и “фланг” Начало тактического мышления. Упражнение на удержании линии офсайда	1
7	Турнир по мини футболу	Соревновательное занятие: Жеребьёвка, таймер, соблюдение правил. Разбор ошибок после игры	1
8	Оборона: отбор и перехват	Техника отбора мяча: Выпад, подкат (ВЫПОЛНЕНИЕ СТРОГО ПОД ПРИСМОТРОМ, СОБЛЮДАЯ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ), игра корпусом, действия в обороне при численном меньшинстве	1
9	Стандартные положения: угловой и штрафной	Подача углового: на ближнюю, дальнюю штангу. Тактика при розыгрыше штрафного. Навес в штрафную площадь	1
10	Любимый приём “финты”	Обучение финтам: “ложный замах”, “уход в сторону”, “финт Роналду” (перекат мяча).	1
11	Игра в одно касание	Упражнение по быстрому принятию решения. Дружеский матч с ограничением: не более двух касаний	1
12	Атака: проход по флангу и прострел	Отработка подключения крайнего защитника. Прострельные передачи вдоль ворот, завершение атаки ударом с ходу	1
13	Футбольный фристайл и конкурс “Лучшая чеканка”	Соревнование на максимально долгую чеканку, а также самую зрелищную остановку мяча	1
14	Сдача тестов на контроль мяча и физическую подготовку	Кроссфит для юных футболистов: челночный бег, прыжки, работа на скорость, ведение мяча, и точный пас в цель	1
15	Итог сезона	Полноценный итоговый турнир, подведение итогов, (лучший в своей позиции), вручение грамот	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Креативное мышление»**ФИО руководителя: Шумайлова Станислава Тимуровна**

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Тест Торренса + тест Брунера	Прохождение тестов Торренса и Брунера для понимания своего уровня креативности	1
2	Два в одном	2 предмета соединить в один, нарисовать как можно больше их комбинаций (функция, форма, сюжет). Любые, самые безумные идеи Например: Сумка + банан	1
3	Визуал случайных слов	Берем 10 любых прилагательных, существительных и глаголов Перемешиваем, чтобы получилось Прилагательное > Существительное > Глагол Пытаемся объединить эти три слова в общий рисунок	1
4	Сумасшедший архитектор	Записать 10 любых предметов. Теперь нарисовать дом/здание, в котором будут присутствовать все перечисленные предметы.	1
5	Кляксы	Делаем кляксы (чем угодно), а после ищем в них как можно больше образов животных, предметов и тд	1
6	Совмещаем несовместимое	Надо взять два слова вокруг себя, объединить и представить, как оно бы выглядело Пример: Кот + Пес = Котопес	1
7	Нетипичный художник	Нарезать произвольные фигуры из цветного картона или бумаги, и постараться сложить из них 1-3 мини-картины	1
8	Каракули	Рисуем произвольные каракули, а потом пробуем создать из них персонажей	1
9	Универсальная форма	Надо взять один любой объект и придумать 10-15 новых вещей на основе его форму	1
10	Игра с формами	Смотрим на буквы (любой алфавит) и превращаем их во что угодно. Можно на разные темы или выбрать одну	1
11	Эмоции предметов	Выбираем 10 предметов и 10 эмоций, а потом рисуем предмет так чтобы он передавал выбранную эмоцию	1
12	Абстрактные эмоции	Надо нарисовать различные эмоции в виде абстракции. Можно использовать любые материалы: акварель, гуашь, карандаши, фломастеры и тд	1
13	1=50	Рисуем 1 объект 50 раз по - разному	1
14	Переиспользование	Берем 1 предмет и придумываем как можно больше способов его использования	1
15	Супергерой	Надо придумать супергероя из любого предмета и какую-нибудь историю про него, можно в виде комикса	1
Итого			15

Название кружкового объединения: Бумажный конструктор

ФИО руководителя: Захарова Светлана Олеговна

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Модульное оригами «Лиса». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: белых 60, оранжевых 300, черных 10.	1
2	Модульное оригами «Лиса». Сборка	Сборка по технологической карте	1
3	Модульное оригами «Волк». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: белых 60, серый 300, черных 10.	1
4	Модульное оригами «Волк». Сборка	Сборка по технологической карте	1
5	Модульное оригами «Заяц». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: белых 360, черных 10.	1
6	Модульное оригами «Заяц». Сборка	Сборка по технологической карте	1
7	Модульное оригами «Медведь». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: желтый 60, коричневый 300, черных 10.	1
8	Модульное оригами «Медведь». Сборка	Сборка по технологической карте	1
9	Модульное оригами «Сова». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: сиреневый 60, белый 300, черных 10.	1
10	Модульное оригами «Сова». Сборка	Сборка по технологической карте	1
11	Модульное оригами «Кошка». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: белых 60, оранжевых 300, черных 10.	1
12	Модульное оригами «Кошка». Сборка	Сборка по технологической карте	1
13	Модульное оригами «Собака». Изготовление модулей	Нарезка квадратов для изготовления модулей Заготовка модулей: белых 60, желтая 300, черных 10.	1

	Изготовление модулей		
14	Модульное оригами «Собака». Сборка	Сборка по технологической карте	1
15	Оригами «Звёздочки пожеланий». Изготовление и сборка	Нарезка полос для изготовления модулей Заготовка модулей: 100 разноцветных. Сборка по технологической карте. Оформление в банку	1
Итого			15

Название кружкового объединения: Йога**ФИО руководителя: Соколова Алиса Ивановна**

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	«Волшебный коврик: знакомство с йогой»	Правила поведения на коврике. Знакомство с дыханием (надуваем живот — «шарик»). Разучивание позы «гора» и «дерево». Игра «Йога-крокодил» (повтори позу).	1
2	«Зверята в лесу»	Путешествие в лес: поза кошки, собаки мордой вниз, лягушки, бабочки, кобры. Дыхание «зайчик» (короткие выдохи).	1
3	«На море с йогой»	Позы: дельфин, морская звезда, рыбка, краб. Дыхание «волна». Релаксация «на тёплом песке».	1
4	«Йога и мяч»	Упражнения с небольшим мячом для баланса и пресса. Позы: мостик, самолёт (лодочка). Командная игра «Удержание позы».	1
5	«Динозаврики и йога»	Позы: брахиозавр (наклон вперёд стоя), трицератопс (стойка на четвереньках), птеродактиль (планка с подъёмом руки). Дыхание «дракон».	1
6	«Баланс и внимание»	Позы на одну ногу: аист, журавль, фламинго. Игра «Замри как статуя». Пальчиковая йога.	1
7	«Сказочное путешествие»	Йога-сказка: превращения в цветок, дракона, звезду, камень, ручеёк. Дыхание «ветерок».	1
8	«Весёлая йога-пара»	Упражнения в паре: двойное дерево, парная скала, лодка друг напротив друга. Игры на доверие и синхронность.	1
9	«Солнечный круг»	Комплекс «Приветствие солнцу» (упрощённый, без сложных переходов). Изучение позы «собака мордой вверх».	1
10	«Позы-алфавит»	Изучаем буквы через йогу: Т, V, X, L, Y. Придумываем свои позы-буквы. Развитие фантазии.	1
11	«Сила дыхания»	Виды дыхания: пчёлка (жужжание), паровозик (шумный вдох-выдох), цветок-свеча. Успокаивающие упражнения перед сном.	1
12	«Йога-творчество»	Рисуем своё настроение после медитации. Придумываем новую позу и даём ей имя. Мастер-класс «коврик мечты» из бумаги.	1
13	«Полоса препятствий»	Полоса из 5–7 поз: присесть как лягушка → проползти как кошка → замереть в горе и т.д. Работа в командах.	1
14	«Я и мои эмоции»	Йога для спокойствия: поза ребёнка, поза счастья (лёгкий прогиб лёжа), дыхание «улыбка». Учимся отпускать обиды через выдох.	1
15	«Йога-фестиваль»	Открытое занятие: показ выученных поз, мини-квест для родителей/вожатых, вручение сертификатов «Мастер йоги». Общее фото на ковриках.	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Креативная переработка»**ФИО руководителя: Кудинова Людмила Ивановна**

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	«Чудо из втулки»	Изготовление зверька (котик, совёнок) из картонной втулки. Материалы: втулки, цветная бумага, лоскуты, клей, фломастеры. Беседа о переработке.	1
2	«Пластиковая мозаика»	Панно или магниты из разноцветных крышек от бутылок. Выкладывание простого узора (солнышко, цветок).	1
3	«Волшебная нить из старой футболки»	Плетение браслетов или коврика из полос трикотажной футболки (плетение косичкой или узелками).	1
4	«Бумажные бусики»	Скручивание бусин из страниц старых журналов/газет, покрытие клеем ПВА. Сборка браслета или подвески.	1
5	«Картонный лабиринт»	Настольная игра-лабиринт из крышки коробки, трубочек от сока и шарика.	1
6	«Игрушка из лоскутов»	Кукла-мотанка из старых носков или обрезков ткани. Наполнитель – лоскуты или синтепон от старой куртки.	1
7	«Цветной горшок из бутылки»	Нижнюю часть пластиковой бутылки обрезаем, декорируем красками/тканью.	1
8	«Крылатые фантазии»	Вертолётчик или птичка из пластиковой бутылки и картона (игрушка на ниточке или для улицы).	1
9	«Подставка для телефона из бутылки»	Из верхней части пластиковой бутылки вырезаем подставку-держатель (форма слоника, котика или просто дуга). Украшаем красками или лоскутами.	1
10	«Веселые часы»	Макет часов: циферблат из картона, стрелки из картона, центр – большая пластиковая крышка. Учимся определять время.	1
11	«Цветы из мусорных пакетов»	Пышные цветы (пионы, одуванчики) из чёрных или цветных пакетов для мусора. Техника нарезания и скручивания.	1
12	«Зверята из яичных лотков»	Вырезаем из картонных ячеек от яиц черепашек, гусениц, осьминогов. Раскрашиваем гуашью, добавляем глаза из крышек или бумаги.	1
13	«Новогодние чудеса»	Ёлочные игрушки из втулок (звёзды), CD-дисков (мозаика), пластиковых стаканчиков (снежинки).	1
14	«Крестики-нолики»	Поле для игры из картонной коробки (расчертить 3×3), фишки – 5 крышек одного цвета и 5 другого.	1
15	«Выставка наших чудес»	Оформление экспозиции. Защита проектов (рассказ о своей поделке). Вручение сертификатов.	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Пластилиновое чудо»

ФИО руководителя: Ососкова Карина Васильевна

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Волшебный пластилин	Свойства пластилина, смешивание цветов (жёлтый + красный = оранжевый, синий + жёлтый = зелёный). Приёмы: шар, конус, капля, жгут, «колбаска с перекрутом»	1
2	Барашек с кудряшками	Туловище – овал. Голова – шар. Кудряшки – 5–6 маленькие шарики. Ножки – 4 столбика	1
3	Поросенок с пятачком	Лепим розового поросёнка: туловище-шар, пятачок (приплюснутый шарик с двумя дырочками стекой), уши-треугольники, хвостик-крючок	1
4	Кошка с полосками	Туловище – толстая колбаска. Голова – шар. Уши – треугольники. Полоски – тонкие жгутики другого цвета (например, серая кошка с белыми полосками)	1
5	Собачка с косточкой	Лепим собачку: туловище-овал, голова-шар, висячие уши-лепёшки. Отдельно лепим косточку (два маленьких шарика + палочка между ними)	1
6	Курица и цыпленок	Курочка: туловище-шар, гребешок (3 маленьких шарика), клюв, хвост-веер (3 колбаски). Цыплёнок – просто жёлтый шар с клювиком и глазками	1
7	Петушок на заборе	Петушок: яркое туловище, большой хвост (4–5 разноцветных колбасок веером), гребешок-волна, клюв, борода-капелька. Забор – пластилиновые колбаски-палочки на картоне	1
8	Лошадка с гривой	Туловище – колбаска с дугой (спинка), шея и голова – одна деталь, грива – несколько приплюснутых шариков или коротких колбасок вдоль шеи, хвост – жгут	1
9	Корова Бурёнка	Туловище – белый овал, голова – шар, рога – тонкие колбаски-дуги. Пятна – чёрные или коричневые лепёшки разного размера. Чёрное копытце на ногах	1
10	Коза с рожками	Туловище – серый овал, шея и голова – вытянутая колбаска, рожки – тонкие колбаски-конусы. Борода – маленький пучок жгутиков. Ноги – 4 тонкие колбаски	1
11	Мышка с сыром	Туловище и голова – два овала, большие круглые уши, тонкий хвост-колбаска. Сыр – жёлтый треугольник с дырочками (продавливаем стекой или колпачком)	1
12	Уточка в пруду	Уточка: туловище-капля, голова-шар, плоский клюв, крыло. Пруд – синий расплющенный овал. Камыши – зелёные колбаски с коричневыми «шишечками» на конце	1
13	Хомяк с зернышками	Хомяк – толстый оранжевый овал, маленькие уши, пухлые щёки (два маленьких шарика под глазами). Зёрнышки – жёлтые капли в лапках. «Кармашек» за щекой (просто продавить стекой)	1

14	Ёжик на тележке	Ёжик: тело-конус, иголки – много коротких колбасок или семечки (можно настоящие семечки подсолнуха втыкать). Тележка – прямоугольник из пластилина с колёсами-шарами. Ёжик везёт яблоко (красный шар)	1
15	Фермерская ярмарка	Завершение: каждый делает подставку (лепёшку-полянку) и ставит свою фигурку. Общая выставка. Награждение за лучшие работы по номинациям: «Самая кудрявая», «Самая пятнистая», «Самая весёлая». Вручение сертификатов.	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Лапта»

ФИО руководителя: Носкова Анастасия Александровна

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Введение в лапту: история и инвентарь	Теория: История возникновения русской лапты, её развитие в России. Правила поведения и ТБ на занятиях. Знакомство с битой, мячом и формой игрока	1
2	Основы техники: стойка и ловля мяча	Практика: Разучивание стойки игрока. Ловля мяча на месте (снизу и сверху). Подвижные игры на развитие реакции ("День и ночь")	1
3	Развитие скоростно-силовых качеств	Кроссовая подготовка и ОФП: Бег с изменением направления, челночный бег (3-5 раз по 10 м), прыжковые упражнения.	1
4	Удар битой: первые шаги	Имитация удара битой с утяжелением (более тяжелый предмет для рук). Отбивание мяча "с самонаброса" (своего подброса)	1
5	Техника игры в защите (осаление)	Осаливание мячом убегающих игроков. Обучение точной передаче мяча с места и в движении (ловля в "пятерках")	1
6	Тактика нападения: перебежки	Изучение момента старта после удара. "Рывок" на 20-30 метров до линии "дома" и обратно. Правильный расчет сил	1
7	Подача и удар с наброса	Упражнения в парах: один набрасывает мяч сверху (как при подаче), второй выполняет удар. Контроль биты в замахе	1
8	Совершенствование приема "свеча"	Ловля высоких мячей ("свечей") на время. Прием мячей, отскочивших от земли. Игра "Поймай свечу" на счет	1
9	Физическая подготовка: ловкость	Упражнения с набивными мячами (1-2 кг). Эстафеты с ведением теннисного мяча и элементами кувырков (упражнения с сохранением равновесия)	1
10	Удары в сложных условиях	Отбивание мяча снизу и сбоку (используется при низких подачах). Удары левой рукой (для развития координации)	1
11	Групповые взаимодействия	Тактика: Передачи мяча в тройках через "посредника" ("треугольник"). Страховка партнера в поле. Игра "Бей, беги!"	1
12	Двусторонняя игра (учебная)	Деление на команды. Игра по упрощенным правилам (укороченные перебежки, облегченный мяч). Разбор ошибок после игры	1
13	Тренировка выносливости и силы	Специальная физическая подготовка: бег на 40-60 метров на скорость. Упражнения с битой с дополнительным утяжелением для укрепления запястья	1
14	Тактическая подготовка: выбор момента	Анализ игровых ситуаций: когда бежать на перебежку, а когда оставаться. Действия в "засаде" (контроль мяча на стороне соперника)	1
15	Контрольная игра	Полноценная двусторонняя игра по официальным правилам с ведением счета. Выполнение нормативов по технической подготовке	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Волшебная кисть»**ФИО руководителя: Шевцова Анна Юрьевна**

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	«Веселый котик»	Создание рисунка котика с помощью прикладывания руки к листу бумаги и обведению	1
2	«Аквариум»	Создание рисунка рыб разного цвета с помощью отпечатка пальцев и дорисовывания деталей	1
3	«Птица-клякса»	Создание рисунка птицы. На бумагу ставятся точки нескольких цветов краски и на них наносится капля воды, краска размывается образуя разноцветную птицу-кляксу	1
4	«Смешные котята»	Создание рисунка котят. На краю бумаги рисуется овал и закрашивается, контур фигуры растушёвывается с помощью пальцев и дорисовываются детали (глаза, нос, усы)	1
5	«Дерево отпечатков»	Создание рисунка дерева с отпечатками. Рисуется ствол дерева, а листва создаётся с помощью отпечатков разных пальцев.	1
6	«Цветочная лаза»	Создание рисунка цветочной лазы (по желанию можно нарисовать пчёл). с помощью ушных палочек рисуются цветочные лианы и листва.	1
7	«Яркий подсолнух»	Создание рисунка подсолнуха. С помощью кисти рисуем сердцевину цветка, а лепестки создаём с помощью прикладывания раскрашенного листа	1
8	«Васильки»	Создание рисунка васильков. С помощью маркера мы рисуем улитку и каплей воды размываем его, дорисовываем маркером стебель и листья	1
9	«Букет»	Создание рисунка цветочного букета. Цветы создаются с помощью раскрашенного красками дна бутылки, стебли и листья рисуют кистью	1
10	«Мудрый дуб»	Создание рисунка дерева. С помощью кисти и красок рисуют ствол и ветви дерева, а листва с помощью ушных палочек	1
11	«Японский пруд»	Создание рисунка пруда с рыбами. С помощью пакета рисуются кувшинки, с помощью ладони рисуются рыбы	1
12	«Маковое поле»	Создание рисунка цветочного поля. С помощью пакетов создаётся цветок, кистью дорисовываем стебли и листья.	1
13	«Небо в роще»	Создание рисунка деревьев. С помощью сухих салфеток рисуем листву деревьев, дорисовываем стволы деревьев кистью и по желанию можем дорисовать птиц в небе	1
14	«Бабочки»	Создание рисунка бабочек. С помощью трафарета обводим бабочку и заполняем пространство вокруг неё цветом с помощью ушных палочек	1
15	«Сакура»	Создание рисунка сада сакуры. Вырезаем трафарет сердечка и прикладываем его к середине листа остальное пространство заполняем розовым цветом с помощью ушных палочек. Дорисовываем с помощью кисти стволы деревьев.	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Гармошка чудес: творим оптические иллюзии (работа в технике агамографа)»

ФИО руководителя: Ерцкина Мария Игоревна

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Знакомство с агамографом.	Понятие агамографа (изменение изображения при движении). Демонстрация примеров. Изучение простейшей конструкции «гармошка». Пробная разметка на бумаге.	1
2	Геометрическая магия: полосы и узоры	Создание простого агамографа из геометрических фигур (круги / квадраты). Разметка на равные полосы. Чередование цветов. Первый опыт склеивания «гармошки».	1
3	«День и ночь»	Рисунок-основа: солнце/луна, небо/звёзды. Правила чередования фрагментов. Работа с гуашью или цветными карандашами.	1
4	Море превращается в пустыню	Сюжет: волна - бархан, рыба - верблюд (условно). Освоение техники стыковки двух разных сюжетов на одной гармошке.	1
5	Мордочки зверят: кот/мышь	Работа с простыми персонажами: голова кота превращается в голову мыши. Проработка деталей (уши, нос, усы). Режем и клеим.	1
6	Фруктовый микс: яблоко/груша	Сладкая пара: яблоко и груша. Как менять форму предмета через полосы. Аккуратность в раскрашивании.	1
7	Времена года: лето/зима	Дерево с листьями превращается в дерево в снегу. Обсуждаем смену цветовой гаммы и деталей (солнце -снежинки).	1
8	Транспорт	Более сложная форма. Работа с колёсами, рулём, силуэтом. Требуется точная разметка.	1
9	Смайлы: радость/грусть	Эмоциональный агамограф. Меняем рот и брови. Отличное упражнение на понимание мимики.	1
10	Сказочный герой: принц/лягушка	По мотивам сказки. Чередование деталей короны и головы лягушки. Работа с выкройкой-шаблоном.	1
11	Новогоднее чудо: ёлка/сугроб Зимняя тема.	Ёлка с игрушками превращается в сугроб. Использование блёсток и ваты (по желанию).	1
12	Мой любимый герой (по замыслу)	Свободная тема: ребёнок сам выбирает два образа (например, Чебурашка - зайчик). Развитие самостоятельного замысла.	1
13	Открытка-агамограф ко дню рождения	Изготовление подарочной открытки с эффектом «сюрприз» (торт - конфета). Аккуратное наклеивание на основу.	1
14	Большая коллективная работа	Каждый делает 1-2 полосы для общего панно. Учимся работать в команде, согласовывать стыки.	1
15	Выставка «Гармошка чудес».	Оформление всех агамографов в общую экспозицию. Рассказ каждого ребёнка о своей иллюзии. Подведение итогов.	1
Итого			15

Название кружкового объединения: «Креативный объектив»

ФИО руководителя: Козлов Данила Евгеньевич

№	Тема	Краткое содержание	Кол-во часов
1	Основы фотографии	Ознакомление с базовыми понятиями в фотографии на телефон/фотоаппарат	1
2	Фотосъемка на телефон/фотоаппарат	Правильные настройки камеры/телефона для фотосъемки на улице и в помещении	1
3	Композиция в фотографии	Ознакомление с основными элементами композиции в построении фотографии	1
4	Портретная фотография	Изучение основ съемки портрета	1
5	Свет и его основы	Виды источников света и как с ними работать	1
6	Предметная съемка	Съемка окружающих предметов и ее основы	1
7	Пейзажная фотография	Основы пейзажной фотографии и ее виды	1
8	Уличная фотография	Изучение съемки в городской/уличной/природной среде при естественном освещении	1
9	Репортажная фотография	Основы репортажной фотографии и его главные правила	1
10	Основы видео	Ознакомление с основами видеосъемки на фотоаппарат/телефон. Настройки для камеры/телефона	1
11	Монтаж	Базовые понятия и виды монтажа через программы CapCut и Alight Motion	1
12	Съемка бэкстейджа	Понятие «бэкстейдж», Основы съемки мероприятия/события, правильная постановка композиции в кадре.	1
13	Видеосъемка на телефон/фотоаппарат	Применение съемки на телефон/фотоаппарат, виды съемки и правильные настройки	1
14	Съемка историй в социальные сети	Длительность ролика, тип монтажа и подбор музыки	1
15	Подведение итогов	Подведение итога мастер класса. Показ авторских работ	1
Итого			15