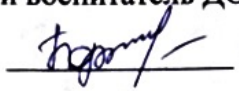


**Согласовано**  
Старший воспитатель ДОЛ «им. Ю Гагарина»

  
В.А.Бортник  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**Утверждаю**  
Директор ДОЛ «им. Ю Гагарина»

  
Н.Н.Гардамшина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026г.



Детский  
оздоровительный  
лагерь имени  
Ю.А. Гагарина

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ - БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ СЛЕД»**

**лето 2026 года**

Возраст обучающихся 6 - 16 лет,  
Продолжительность обучения – 32 часа

Автор-составитель:  
Семенова Л.А.

**Уфа 2026**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Лето – пора отдыха детей в летних лагерях. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. В условиях летнего оздоровительного лагеря отдых детей уникален с точки зрения организации самостоятельной жизнедеятельности личности в свободное время. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами. Сегодня в лагере дети могут получить дополнительные знания, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Современные методики внешкольной деятельности в области декоративно-прикладного творчества органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Во внешкольной студийной деятельности заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, развития творческой мысли ребенка, знакомства с народными традициями и креативными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

В процессе занятий, наряду с обычными приемами обработки различных материалов, дети имеют возможность познакомиться с нетрадиционными техниками обработки, дающими более широкий и разнообразный спектр использования даже самых простых материалов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** организация интенсивного и познавательного досуга ребенка в летнем лагере, развитие интереса детей к творческой деятельности, развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно - прикладному творчеству.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные (учение учиться, учение детей мыслить):**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 8) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**Образовательные:**

- 1) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 2) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 3) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- 4) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 6) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- 7) осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 8) формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе.

#### **ПРИНЦИПЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “От простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Программа предназначена для обучающихся 7 - 16 лет. Состав групп – разновозрастной. Норма наполняемости группы – максимум 20 человек.

**Условия приёма детей** – по желанию.

**Система набора учащихся** – по распределению по отрядам.

**Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

**Объем программы:** 16 часов для каждой дружины.

**Программа студии «Волшебный след»** рассчитана на 21 день (на время работы летнего оздоровительного лагеря).

## **МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материалы:**

Для занятий в студии необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- бумагу гофрированную зеленую,
- картон белый и цветной,
- клей (ПВА, клей «Титан»),
- ленты атласные (ширина 5-7 см.),
- шнур тонкий для рукоделия,
- шнур джутовый,
- шпажки деревянные (длинные),
- ткань белую, цветную,
- кружева, тесьму (в ассортименте),
- бусины (разные),
- пенопластовый шарик (диаметр 12-15 см.),
- кольца для ключей (на каждого ребенка),

- акриловые краски,
- белая туалетная бумага.

### **Инструменты:**

Ножницы, карандаши простые, линейки, кисточки для клея, кисточки для красок, салфетки, клеенка, шило, иглы, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета.

Помещение для занятий, должно быть хорошо освещено, проветриваемо (температурный режим +20 +22 градуса). Индивидуальные столы и стулья для каждого ребёнка (можно парту делить на двоих), вышеперечисленные ТСО, доска, мел, мусорное ведро.

## **ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Младшая дружина(часы)</b>	<b>Старшая дружина(часы)</b>
<b>1.</b>	Занятие – знакомство. Правила. Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Складывание из бумаги. Игрушка-перевертыш.	0,5	0,5
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика.</b>	0,5	0,5
	Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Практическая работа «Способы скрутки бумажных трубочек».	0,5	0,5
	Практическая работа «Ваза».	0,5	0,5
	Практическая работа «Ранункулюс» из бумаги	0,5	0,5
	Практическая работа. Подвеска «Рыбка».	0,5	0,5
<b>3.</b>	<b>Лоскутные куклы</b>	0,5	0,5
	История русской лоскутной куклы. Практическая работа «Подбор лоскутков, раскрой деталей куклы» Техника безопасности при работе с ножницами, иглой и утюгом.	0,5	0,5
	Кукла-оберег. Практическая работа «Изготовление куклы-закрутки».	0,5	0,5
	Лоскутная кукла «Счастье»	0,5	0,5
	Кукла закрутка «Желанница»	0,5	0,5
	Кукла «крупеничка»	0,5	0,5

	Коллективная работа «Хороводница»	0,5	0,5
<b>4.</b>	<b>Плетение из нитей и шнура</b>	0,5	0,5
	Способы плетения из нитей. Практическая работа «Плетение фенички».	0,5	0,5
	Плетение из шнура и бусин. Практическая работа «Браслет «Коса».	0,5	0,5
	Браслет «Шамбала». Практическая работа	0,5	0,5
	Практическая работа «Брелок»	0,5	0,5
<b>5.</b>	<b>Бросовый материал.</b>	0,5	0,5
	Виды материала. Техника безопасности при работе .	0,5	0,5
	Практическая работа. Изготовление цветов из лент	0,5	0,5
	Практическая работа Изготовление цветов из упаковок от яиц.	0,5	0,5
	Практическая работа. Изготовление цветов из пластиковых бутылок.	0,5	0,5
	Коллективная работа. Ростовый цветок «Одуванчик»	0,5	0,5
	Практическая работа. Подвески из яичных лотков «Пчелки», « Рыбки».	0,5	0,5
	Практическая работа «Домик» из картона	0,5	0,5
	Коллективная работа «Сказочный город»	0,5	0,5
<b>6.</b>	<b>Папье маше.</b>	0,5	0,5
	История появления. Материал для папье маше. Маширование. Практическая работа Закладка для книги.	0,5	0,5
	Практическая работа «Декоративная тарелка»	0,5	0,5
	Декупаж тарелки	0,5	0,5
	Открытие выставки работ. Вручение дипломов.	0,5	0,5
<b>ИТОГО:</b>		16	16

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе студии используются разнообразные формы проведения занятий, что позволяет сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей и подростков. К тому же, сочетание различных форм проведения занятий позволяет использовать в процессе деятельности реальную окружающую среду, а детям и подросткам создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

Все занятия проводятся в следующих формах:

### **Формы проведения учебных занятий:**

1. Занятие-демонстрация - состоит из рассказа или беседы и показа образцов изделий, выполненных в различных техниках прикладного творчества: куклы закрутки, плетения из ниток и шнура, бумагопластики и т.д.

2. Занятие-показ – это объяснение правил и показ способов работы с различными инструментами и приспособлениями, показ технологической последовательности изготовления того или иного изделия. Методом сравнения ребенок обнаруживает свои ошибки и находит способы их исправления.

Групповая и индивидуально-групповая. В зависимости от способностей обучающихся может применяться индивидуально-групповая форма занятия, когда педагог уделяет внимание нескольким детям (кто слабо усвоил) в то время, когда другие работают самостоятельно. Занятия проводятся: 1 раз по 1 часу для каждой дружины ежедневно.

### **Методы обучения, используемые при реализации программы**

- Метод дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного

уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);

- Метод индивидуального обучения (в условиях группы): при такой организации процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;

- Репродуктивный метод обучения - метод, где применение изученного осуществляется на основе образца. Здесь деятельность носит алгоритмический характер, т.е. выполняется по инструкциям, схемам, аналогично с показанным образцом;

- Словесные методы обучения - рассказ, лекция, беседа, «сказания» и др.;

- Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций;

- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам.)

### **Знания и умения детей, приобретенные в процессе ручного творчества.**

В процессе творчества, манипулируя материалами, ребенок знакомится с их свойствами. Знания и умения полученные в процессе работы, связанные с изучением материалов:

- название материалов и их видов;
- свойства и происхождения материалов;
- называть и различать материалы и их виды;
- выбирать материалы для работы, учитывая их свойства и назначение изделия.

Результатом творческой деятельности всегда является материальный продукт. Для его создания, кроме материалов, применяют инструменты. Знания и умения, полученные при использовании различных инструментов:

- название устройств, видов инструментов;
- порядка выполнения рабочих движений;
- правил безопасной работы и
- называть инструменты и правильно их держать;
- совершать рабочие движения, соблюдая правила безопасной работы;
- правильно подбирать инструмент, учитывая свойства материала;
- убирать инструмент на отведенное для него место.

Важно учить детей не только видеть предмет или материал, а всматриваться в них, выделять главное, существенное, характерное или новое, ранее не замеченное, а значит - неизвестное. Чем лучше ребенок узнает свойства обрабатываемого материала, тем лучше он может воспользоваться этим знанием в процессе своей деятельности.

Знания и умения об изделиях, полученные в ходе работы:

- количества и размеров деталей, их формы;
- обоснованной пропорциональной зависимости деталей в изделии;
- способов соединения деталей.
- выделять главную деталь, характерные особенности;
- анализировать конструкции;
- видеть средства выразительности образа;
- обосновать выбор материала.

Реализация замысла основывается на знаниях и умениях, на которых строится практическая работа:

- порядка выполнения технологических операций и правил по обработке материала;
- требований к качеству и красоте;
- организации рабочего места;
- правил безопасной работы инструментами, культуры труда.
- подготовить рабочее место: разложить необходимые материалы и инструменты;

- выполнять обработку материалов простейшими инструментами, соблюдая правила и требования к качеству на каждом этапе;
- соблюдать правила безопасности при работе инструментами;
- работать по плану;
- контролировать себя с учетом требования к качеству изделий и эстетических требований;
- экономно производить разметку материалов;
- приводить в порядок рабочее место.

### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Расширение различных видов деятельности для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей детей и подростков.
- Развитие индивидуальных способностей, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, познавательной активности и творческого потенциала детей и подростков.
- Воспитание у детей и подростков уважительного отношения к истории, культуре своего и других народов.
- Воспитание у детей и подростков эстетического вкуса, творческого отношения к труду, аккуратности, усидчивости, трудолюбия и чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ананьева Е., «Энциклопедия Аванта +. Самые красивые и знаменитые куклы мира». -М, Аванта +,2005.- 184 с.
2. Белов Н.В., «Фигурки из бисера» / Минск: Харвест, 2009.

3. Ветлугина Н.А., «Художественное творчество и ребенок». М.: Педагогика, 1972, 286с.
4. Гусакова М.А., «Подарки и игрушки своими руками» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Евстратова Л., «Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев» - М.: Эксмо-Пресс, 2001- 160с.
6. Забылин М., «Подарки: Техники. Приемы. Изделия»- СОБР. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
7. Конышева Н.М., «Чудесная мастерская: учебник по трудовому обучению начальной школы» – Ассоциация XXI век АО «Московские учебники и картолитография», 2000- 160с
8. Максимова М., Кузьмина М., «Школа рукоделия»- М.: Эксмо-Пресс, 1999 8. Стоянова Е. «Цветы и деревья из бисера»-М.: Мартин, 2008.- 126с.
9. Никоненко Н.М., «Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. Практическое руководство для взрослых и детей». (Серия «Школа радости»)- Ростов н/Д: изд. «Феникс», 2003.- 128с
10. Попова О.С., Королева Н.С., Чирков Д.А. и др. Под общ.ред. О.С.Поповой «Народные художественные промыслы». - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.- 182с.
11. Яковлев Л., «Энциклопедия. Большая детская для девочек». М.: АСТРЕЛЬАСТ, 2005-240с.