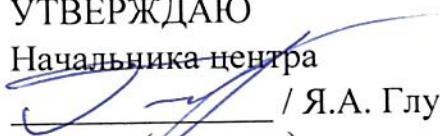


**ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖИ И ЮНОШЕСТВА
ИМ. К.С. ЗАСЛОНОВА**

УТВЕРЖДАЮ

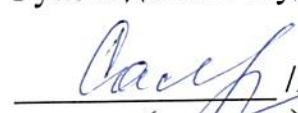
Начальника центра

 / Я.А. Глушакова

(подпись)

«29» мая 2026 г.

Руководитель студии

 / А.С. Салеева

(подпись)

«29» мая 2026 г.

Студия «Пластилиновая лаборатория»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Автор-составитель: Салеева Алина
Сергеевна

Новосибирск
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В существующей практике проведения занятий по лепке часто преобладают репродуктивные методы обучения, ориентированные на создание поделок по готовому образцу. Это ограничивает развитие творческого воображения ребенка, не позволяет в полной мере раскрыть его индивидуальность и затрудняет работу с детьми, проявляющими повышенный интерес к объемному моделированию. Чтобы решить эту проблему, предлагается дополнительная форма обучения для всех желающих развить свой творческий потенциал и получить более глубокие навыки в лепке.

В обществе существует потребность в доступном дополнительном образовании, развивающем мелкую моторику, пространственное мышление и художественный вкус. Обучение лепке из мягкого пластилина отвечает запросам детей, желающих расширить свои знания в этой области.

Новизна программы. Новизна заключается в комплексном содержании занятий по лепке. Программа основывается на обучении детей работе с мягким пластилином с использованием традиционных и современных техник: пластилинографии, объемной лепки, барельефа, смешанных техник с применением декоративных элементов.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности личности уже на первых этапах ее становления. Лепка из мягкого пластилина — это уникальный вид деятельности, который синхронизирует работу обеих рук, развивает сенсорную чувствительность, образное мышление и эмоциональную сферу ребенка.

Цели программы:

1. Расширить творческую среду декоративно-прикладного искусства вокруг ребенка.

2. Улучшить знания основ художественного моделирования и цветоведения.

Задачи:

1. Познакомить детей с основными техниками лепки из мягкого пластилина.

2. Познакомить детей с основами цветоведения и смешивания цветов.

3. Научить детей приемам работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, заглаживание.

4. Научить детей использовать разные техники лепки при выполнении творческих заданий.

5. Развивать мелкую моторику рук и пространственное воображение.

Отличительная особенность программы

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные и современные методы и приемы лепки, включая

пластилинографию, объемную лепку и создание барельефов, что способствует развитию творческого потенциала детей. Акцент делается не на копировании образца, а на развитии индивидуального замысла каждого ребенка.

Объем программы

17 часов

Наполняемость группы

До 15 человек

Возраст обучающихся

От 7 до 16 лет

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в офлайн-режиме. Продолжительность одного занятия — 1 час. Всего курс рассчитан на 17 развернутых занятий.

Формы работы: тематические интерактивные беседы с демонстрацией, развивающие навыки упражнения, мастер-классы с пошаговым показом, индивидуальные творческие задания.

Ожидаемые результаты:

- Дети знакомы с основными техниками лепки из мягкого пластилина, могут назвать приемы работы: скатывание, сплющивание, вытягивание.

Дети знают свойства цвета, умеют смешивать пластилин для получения новых оттенков.

Дети умеют создавать как плоские (пластилиновые картины), так и объемные фигурки и композиции.

Дети знакомы с основами композиции, знают понятия уравновешенной композиции, центральной и симметричной, могут составить композицию из нескольких элементов.

У детей развит устойчивый интерес к творческой деятельности, они способны планировать свою работу и доводить ее до конца.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Занятие 1. Вводное занятие «Волшебный пластилин»

Теория: Беседа о свойствах мягкого пластилина, правилах безопасности, инструментах и материалах. Демонстрация готовых работ в разных техниках.

Практические занятия: Знакомство с пластилином: разминание, раскатывание колбасок и шариков. Выполнение простого упражнения «Цветные горошины» — создание мозаики из маленьких шариков на картоне.

Занятия 2–3. «Путешествие в страну Форм и Цветов»

Теория: Беседа об основных формах (шар, цилиндр, конус, жгут) и цветах. Изучение цветового круга, смешивание цветов.

Практические занятия: Освоение базовых форм лепки. Создание простых фигурок: гусеница из шариков, змейка из жгута. Выполнение задания на смешивание цветов и создание плавных цветовых переходов.

Занятия 4–5. Техника «Пластилиновая живопись»

Теория: Беседа о технике пластилинографии — создании картин на плоскости. Демонстрация работ в этой технике.

· мягкий пластилин (восковой, воздушный или масса для лепки) — набор 12–24 цветов;

· бумага для акварели А4 или А3 (основа для картин);

· цветной картон А4 и А3;

· фурнитура для брелков, колец, серег.

доска для лепки (пластиковая или деревянная);

· стеки (набор пластиковых ножичков для лепки);

· скалка для раскатывания пластилина (можно использовать гладкий стакан);

· влажные салфетки для рук;

· сухие салфетки или тряпочки;

· дополнительные декоративные элементы: бусины, бисер, пуговицы, пайетки, природные материалы (шишки, семена, листья);

· зубочистки для проработки мелких деталей.

Занятия 6–7. «Веселый зоопарк»

Теория: Беседа о разнообразии животного мира, строении тела животных. Демонстрация образцов объемных фигурок.

Практические занятия: Освоение приемов объемной лепки. Создание фигурки животного по выбору (ёжик, улитка, рыбка, котенок) с использованием стека и дополнительных материалов для фактуры. Выполнение в мягком пластилине.

Занятия 8–9. «Подводный мир»

Теория: Беседа о морских обитателях, их внешнем виде и окраске. Демонстрация композиций с использованием разных техник.

Практические занятия: Создание тематической композиции на цветном картоне. Использование приемов жгутиков и шариков для передачи фактуры кораллов, рыбок и водорослей. Работа с разными оттенками синего, зеленого и фиолетового.

Занятия 10–11. «Сказочный сюжет»

Теория: Беседа о любимых сказках и их героях. Анализ формы персонажей.

Практические занятия: Лепка персонажей любимых сказок (колобок, дракон, фея, домовенок) в объемной технике. Создание простой сюжетной композиции из 2–3 персонажей на подставке. Развитие фантазии и навыков сюжетной композиции.

Занятия 12–13. «Мир фантазий» (барельеф)

Теория: Беседа о понятии «барельеф» и «горельеф» (невысокое и высокое рельефное изображение). Демонстрация работ народных промыслов.

Практические занятия: Знакомство с техникой барельефа. Создание декоративной пластины на картоне или пластиковой основе с изображением растительного орнамента или сказочного существа. Использование стеки для проработки деталей.

Занятия 14–15. «Праздничный сувенир»

Теория: Беседа о праздниках и подарках. Обсуждение формы и декора будущего сувенира.

Практические занятия: Создание объемной игрушки или магнита на холодильник к празднику (Новый год, 8 Марта, День рождения). Украшение работы бусинами, бисером, пайетками или природными материалами.

Занятие 16 - 17. «Вернисаж»

Теория: Знакомство с культурой и символами народов.

Практические занятия: Занятие по аксессуарам и изготовление обвесов в тематике народов России.

ВСЕГО: 17 часов

Итогом работы студии является большая выставка созданных детьми работ, так же на линейке закрытия смены награждение «лучших мастеров» студии.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Материалы для педагога:

- дидактические материалы (таблицы по цветоведению, наглядные пособия, карточки, образцы работ, схемы лепки, шаблоны);
- альбомы, фотографии лучших работ;
- конспекты занятий;
- фильмотека (презентации, видео-мастер-классы, слайд-шоу).

Для детей:

- рабочая поверхность;
- пластилин;
- набор палочек для моделирования.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1–4 классы. — М.: «Просвещение», 2018.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: «Мозаика-Синтез», 2015.

Список литературы для детей:

1. Рони Орен. Секреты пластилина. — М.: «Махаон», 2010.
2. Тюняева Е.В. Лепим из пластилина. Волшебные фигурки. — М.: «АСТ-Пресс», 2015.
3. Чуева Е.В. Уроки лепки для самых маленьких. — М.: «Эксмо», 2012.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ped-kopilka.ru> (раздел «Лепка»)
2. <https://www.maam.ru> (мастер-классы по пластилинографии)
3. <https://youtube.com> (каналы с видео-уроками по лепке из воздушного пластилина)
4. <https://culture.ru> (раздел «Мастер-классы»)
5. <https://уроки-лепки.рф> (образовательные материалы по лепке)