

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор ДОЛ «Дубки»
Усяева Н.В.



**Рабочая Программа по творческой мастерской
«Художественный дизайн»
ДОЛ «Дубки»**

**Составитель: Кабирова Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования**

**г. Оренбург
2026**

Пояснительная записка

Аннотация

Программа «Художественный дизайн» предназначена для реализации в детском оздоровительном лагере. Занятия проходят ежедневно в два временных слота: в каждом слоте работает одна подгруппа из одного отряда.

Программа сочетает освоение художественных техник с арт-педагогическими приёмами, направленными на эмоциональное раскрепощение, развитие воображения и навыков самовыражения. Итогом программы становится общая выставка «Мир глазами детей», где представлены работы всех отрядов, а каждый ребёнок получает опыт создания индивидуального творческого продукта и публичной презентации своего замысла.

Цели и задачи

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и навыков творческого самовыражения через освоение техник художественного дизайна и декоративно-прикладного искусства в условиях лагерной смены с ротационной работой.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с многообразием художественных материалов и адаптированными для лагеря техниками;
- сформировать базовые знания о законах композиции, цветоведения, стилизации;
- научить применять художественные приёмы для достижения выразительности замысла;
- дать опыт создания индивидуального творческого продукта от замысла до результата.

Развивающие задачи:

- развивать образное и пространственное мышление, мелкую моторику, воображение и фантазию;
- формировать навыки планирования и организации собственной деятельности;

- развивать эмоциональный интеллект: умение осознавать и выражать свои чувства через художественные образы;
- совершенствовать коммуникативные навыки: умение работать в микрогруппе, обсуждать идеи, воспринимать чужую точку зрения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к материалам;
- формировать культуру труда, аккуратность, самостоятельность;
- способствовать развитию уверенности в себе, позитивного отношения к творчеству;
- прививать уважение к результатам своего и чужого труда.

Участники

Программа рассчитана на детей в возрасте 6–17 лет. На одном занятии работает не более 12 детей для комфортной работы с материалами и индивидуального сопровождения педагогом. Допускается разноуровневая подготовка: от детей без опыта в изобразительной деятельности до тех, кто уже имеет базовые навыки.

Ожидаемые результаты

По окончании курса дети должны знать:

- основные правила техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- базовые понятия композиции (центр, ритм, симметрия/асимметрия), цветоведения (тёплые/холодные цвета, контраст/нюанс);
- названия и особенности нескольких художественных техник;
- принципы оформления и презентации творческой работы.

По окончании курса дети должны уметь:

- самостоятельно подбирать материалы и инструменты для реализации творческого замысла;
- применять изученные техники для создания выразительного художественного образа;
- выстраивать простую композицию на плоскости, грамотно распределять элементы в листе;

- работать в команде: обсуждать идеи, распределять роли, помогать друг другу;
- презентовать свою работу, аргументированно рассказывать о замысле и использованных приёмах.

Методика проведения занятий

Занятия строятся на сочетании наглядного, словесного, практического и игрового методов:

- **наглядный метод:** демонстрация педагогом образцов, пошаговых схем, работа с иллюстрациями;
- **словесный метод:** объяснение техники, беседа, обсуждение идей, разбор ошибок;
- **практический метод:** выполнение творческих заданий, отработка приёмов, самостоятельная работа над проектом;
- **игровой метод:** включение творческих игр, этюдов, заданий на ассоциативное мышление.

Модель ротации отрядов:

- ежедневно проводятся 2 слота по 50 минут: в каждом слоте — одна подгруппа из одного отряда;
- каждый отряд посещает занятия 2 раза в неделю, проходя за смену 8 занятий;
- итоговые работы каждого отряда формируют отдельную тематическую секцию на общей выставке.

Структура одного занятия:

- **вводная часть (5 минут):** организационный момент, краткий инструктаж по технике безопасности, постановка задачи;
- **теоретическая часть (10 минут):** объяснение приёмов, показ образцов, разбор этапов работы;
- **практическая часть (30 минут):** выполнение творческого задания с консультациями педагога;

- заключительная часть (5 минут): рефлексия, мини-просмотр работ, обсуждение успехов и трудностей.

В ходе занятия предусмотрены короткие паузы (1–2 минуты) для физкультминутки и гимнастики для глаз для профилактики утомления.

Соблюдение норм СанПиН и техники безопасности

- **Санитарно-гигиенические требования:** помещение хорошо освещено, проветривается.
- **Организация пространства:** рабочие места оборудованы столами и стульями по росту детей; инструменты и материалы хранятся в закрытых шкафах, колющие и режущие предметы — в чехлах или коробках.
- **Техника безопасности:** перед каждым занятием проводится краткий инструктаж; ножницы передаются кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями; клей, краски и другие материалы используются строго по назначению.
- **Первая помощь:** в помещении имеется аптечка; педагог обучен оказанию первой помощи при порезах и иных мелких травмах.
- **Пожарная безопасность:** помещение оборудовано средствами пожаротушения, соблюдаются правила хранения легковоспламеняющихся материалов.

Этапы работы

Занятия проводятся ежедневно в 2 временных слота по 50 минут.

№	Темы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с основами художественного дизайна. Инструктаж по ТБ. Декорирование первой буквы имени	0,5	0,5
2	Разноцветный мир вокруг нас. Симметрия и асимметрия, контрастные и нюансные пары цветов. Украшение крыльев бабочки	0,5	0,5
3	Мир удивительных животных. Стилизация и приёмы рисования карандашом. Изображение стилизованных животных	0,5	0,5
4	Мир чудесных растений. Основные и составные цвета, тёплый и холодный	0,5	0,5

	колорит. Рисунок «Цветочная поляна» гуашью		
5	Далёкий заоблачный мир. Способы создания фантастических сюжетов. Рисунок «Фантастическое существо» в свободной технике	0,5	0,5
6	Мир кино и книг. Пропорции в изображении фигуры человека. Рисунок «Мой любимый литературный герой»	0,5	0,5
7	Мир фантазии и креатива. Техника рисования «по сырому». Творческая работа по собственному замыслу	0,5	0,5
8	Мир чувств и эмоций. Приёмы работы с графическими материалами. Рисунок-антистресс гелевыми ручками или фломастерами	0,5	0,5
9	Коллаж из природных материалов. Основы композиции в коллаже. Создание мини-коллажа «Мой уголок в лагере»	0,5	0,5
10	Монотипия. Знакомство с техникой и её выразительными возможностями. Оттиск «Волшебный узор»	0,5	0,5
11	Пластилинография. Основы техники и приёмы лепки на плоскости. Композиция «Любимый персонаж»	0,5	0,5
12	Кляксография и раздувание краски. Создание абстрактных образов. Работа «Ветер рисует»	0,5	0,5
13	Витражная техника (на бумаге). Имитация витража гуашью и контуром. Композиция «Окно в лето»	0,5	0,5
14	Свободная техника. Эксперимент с материалами. Творческий проект «Моё настроение сегодня»	0,5	0,5
15	Подготовка к выставке. Оформление работ, подбор паспарту, создание этикеток. Коллективное обсуждение экспозиции	0,5	0,5
16	Выставка творческих работ «Мир глазами детей». Презентация работ, награждение участников, рефлексия	0	1

Руководитель кружка: Кабирова Е.Н.

