

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник ДОЛ
«Зеленый Огонек»

Орлов И.В.

М.П. «29» мая 2026г.

Рабочая Программа кружка
«Декоративно-прикладного творчества»
ДОЛ «Зеленый Огонек»

1. Пояснительная записка:

1.1. Аннотация

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки детей, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно- прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели задачи.

Цель : развитие творческого потенциала каждого ученика стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- 1) Познакомить детей с различными способами художественной обработки материалов.
- 2) Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- 3) Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- 4) Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- 5) Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

1.3. Участники (на какой возраст рассчитан, максимальное количество детей в группе)

Программа предназначена для детей 8-13 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Максимальное количество детей в группе составляет 20 человек.

1.4. Ожидаемые результаты:

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий. Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

По окончании курса дети должны знать:

- 1) Знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- 2) Знать способы крепления материалов;
- 3) Знать основные приёмы шитья;

По окончании курса дети должны уметь:

- 1) Уметь работать с различными видами бумаги;
- 2) Планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- 3) Самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- 4) Выполнять объёмные поделки;
- 5) Уметь составлять художественные композиции.

1.5. Методика проведения занятий

Программа рассчитана на 15 учебных занятий: 9,6 теоретических и 5,4 практических. Занятия проводятся пять раз в неделю продолжительностью один академический час каждое. Обучение ведется во временных детских объединениях, - сборных группах и предполагает реализацию полученных знаний на практике в процессе организации досуговой деятельности и в период последствий – по месту жительства и учебы. В ходе организации образовательного процесса используются лекционные и практические занятия. Итогом занятий детей в кружке «Декоративно-прикладное творчество» является проведение итоговой выставки работ.

1.6. Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

- До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.
- В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2. Этапы работы

№	Тема	Дата	Кол-во часов	
			теория	Практика
1	01.06.26	Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктаж о правилах техники безопасности на рабочем месте. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами.	1	
2	02.06.26	История возникновения бумаги, материалы, инструменты. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Способы окраски бумаги.	0,6	0,4
3	03.06.26	Понятие композиции. Пропорции. Изготовление цветка из бумаги.	1	
4	04.06.26	Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона.	0,6	0,4
5	05.06.26	Оригами. Построение базовых форм, выполнение их.	0,6	0,4
6-7	06.06.26 07.06.26	Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. Изготовление фигурок животных.	1	1
8-10	8.06.26 9.06.26 10.06.26	Папье-маше. Вводное занятие. Выполнение игрушек. Изготовление предметов быта.	2	1
11	11.06.26	Знакомство с техникой "Изонить". Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам разнообразными способами	0,6	0,4
12	12.06.26	Индивидуальная творческая работа. «Аквариум».	0,6	0,4
13-14	13.06.26 14.06.26	Изготовление фенечки из ниток «Мулине» в технике косого плетения.	1	1
15	16.06.26	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.	0,6	0,4