

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник
ДОЛ «Зеленый Огонек»

Орлов И.В.

«29» мая 2026 г

М.П.

Рабочая Программа кружка

«Хореография»

ДОЛ «Зеленый огонек»

1. Пояснительная записка:

1.1 Аннотация: Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Самым главным показателем здоровья ребенка является его подвижность. Двигательную активность, потребность ребенка в движении важно организовать и направить в нужное русло. Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Как и всякое искусство танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. В танце можно познать свой дух и свое тело, выразить свои чувства. Хореографическое искусство многогранно, объединяет действие с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. В результате реализации программы «Современный танец» происходит повышение общего культурного уровня молодежи, ее ранней профессиональной ориентации и успешной социализации в современном мире.

1.2 Цели задачи.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через освоение основ хореографического искусства.

Задачи:

Воспитательные:

- содействовать воспитанию общей культуры поведения, толерантного отношения к национальным культурам, ответственности за общий результат командной работы.

Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные и рефлексивные умения, навыки планирования и организации своей деятельности;
- способствовать формированию интереса к хореографическому искусству;
- развивать воображение, фантазию, наглядно- образное, ассоциативное мышление, артистизм;
- способствовать развитию, укреплению и совершенствованию физических данных (укреплению осанки, суставно-двигательного аппарата).

Обучающие:

- расширить знания учащихся об истории возникновения и развития хореографического искусства, его видах и стилях;
- научить основам хореографии, элементам и базовым движениям современного танца (хип хоп, локинг, хаус).

1.3. Участники: дети 12-17лет, максимальное количество детей в группе 30. Ожидаемые результаты:

1.4. По окончании курса дети должны знать:

Личностные результаты:

- развитие воображения, фантазии, образного и ассоциативного мышления, артистизма, памяти, внимания;
- укрепление физических данных (мышц, осанки);
- опыт позитивного общения в новом коллективе;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей;
- развитие чувства ответственности за личные и коллективные успехи.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельности, планирования, самоанализа, самооценки, культуры труда;
- развитие коммуникативных умений продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных творческих задач.

Предметные результаты:

- обучающиеся будут знать историю возникновения и развития хореографического искусства, его виды и стили;
- различать танцевальные направления и стили по характерным признакам хореографических композиций;
- уметь исполнять изученные базовые движения и хореографические элементы современных стилей (хип-хоп, хаус, локинг).

1.5. Методика проведения занятий

Программа рассчитана на 15 учебных занятий: 6 теоретических и 9 практических. Занятия проводятся ежедневно продолжительностью один академический час каждое.

Обучение ведется во временных детских объединениях, - сборных группах и предполагает реализацию полученных знаний на практике в процессе организации досуговой деятельности и в период последствий – по месту жительства и учебы.

В ходе организации образовательного процесса используются лекционные и практические занятия.

Итогом занятий детей в кружке «Хореографии» является выступление на Гала-концерте в ДОЛ «Зелёный огонек».

1.6. Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

- Дети занимаются в фиксированной обуви, головных уборах.
- Перед началом каждого занятия проводится разминка. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2. Этапы работы

№ занятия	Дата проведения	Тема	Количество часов	
			Теория	Практика
1	27.06.26	Вводное занятие. История появления Хип-хопа. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	0,5
2	28.06.26	Основы хип-хоп танца. Базовые движения.	0,4	0,6
3	29.06.26	Изучение хореографии в стиле хип-хоп. Закрепление знаний направления.		1
4	30.06.26	История появления хауса.	0,5	0,5

		Особенности данного направления		
5	01.07.26	Базовые движения хауса. Знакомство с основными степами	0,4	0,6
6	02.07.26	Подготовка к Гала-концерту. Изучение новой хореографии		1
7	03.07.26	Подготовка к Гала-концерту.		1
8	04.07.26	Подготовка к Гала-концерту.		1
9	05.07.26	Генеральная репетиция. Выступление на Гала-концерте		2
10	06.07.26	Стречинг. Рефлексия на тему прошедшего выступления.		1
11	07.07.26	Изучение хореографии в стиле хаус. Закрепление знаний данного направления.		1
12	08.07.26	История появления локинга. Особенности данного направления	0,5	0,5
13	09.07.26	Базовые движения локинга. Изучение новых танцевальных связок	0,4	0,6
14	10.07.26	Изучение хореографии в стиле локинг. Закрепление знаний данного направления.		1
15	12.07.26	Контрольная проверка полученных знаний. Джемминг		1