

ПРОГРАММА СМЕНИ
«Социальный театр: Твоя история имеет значение»
Центр Заслонова
2026 год

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	Содержание
Полное название программы	«Социальный театр: Твоя история имеет значение»
Тип программы	Тематическая, социально-педагогическая, творческая, правопросветительская
Направленность	Художественно-эстетическая, социально-гуманитарная
Сроки реализации	21 день (одна лагерная смена)
Место проведения	Центр социальной поддержки молодежи и юношества им.К.С.Заслонова (далее – Центр Заслонова), Новосибирская область
Возраст участников	6–17 лет
Количество участников:	300

Соорганизаторы Уполномоченный по правам ребенка в Новосибирской области Н.Н. Болтенко

Творческие партнеры Приглашенный Художественный руководитель.....; профессиональные актеры театров Новосибирска («Глобус», «Первый театр», «Старый дом»)

Цель программы Создание условий для социальной адаптации и личностного роста подростков через технологию социального театра с участием профессионалов и института защиты прав детей

Итоговый продукт Общелагерный спектакль-премьера с участием всех отрядов на актуальную социальную тему

РАЗДЕЛ 2. ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СМЕНИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения тематической лагерной смены «Социальный театр: Твоя история имеет значение» в Центре Заслонова.

1.2. Смена проводится при поддержке Уполномоченного по правам ребенка в Новосибирской области Болтенко Надежды Николаевны.

1.3. Творческими партнерами смены выступают приглашенный Художественный руководитель и профессиональные актеры театров Новосибирска («Глобус», «Первый театр», «Старый дом»).

2. Цели и задачи

Цель: формирование социальной компетентности, эмпатии и правовой грамотности через погружение в театральное творчество.

Задачи:

- Познакомить участников с основами актерского мастерства, сценарного дела, режиссуры;
- Выявить и «прожить» на сцене актуальные подростковые проблемы

- (буллинг, одиночество, конфликты с родителями, поиск себя);
- Сформировать навыки командной работы, ответственности и бесконфликтного общения;
 - Повысить правовую грамотность через встречи с Уполномоченным по правам ребенка;
 - Создать условия для творческой самореализации каждого участника.

3. Участники и условия участия

3.1. К участию допускаются дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет, зачисленные в Центр Заслонова на соответствующую смену.

3.2. Участие в мероприятиях смены является добровольным и осуществляется на основе личного выбора ребенка.

3.3. Все участники распределяются по отрядам с учетом возрастных особенностей.

4. Организаторы и партнеры

4.1. Администрация Центра Заслонова — общая координация, обеспечение быта и безопасности.

4.2. Уполномоченный по правам ребенка в НСО Н.Н. Болтенко — соорганизатор, эксперт-консультант, участник ключевых событий.

4.3. Художественный руководитель — курирует творческий процесс от идеи до премьеры.

4.4. Приглашенные актеры театров Новосибирска — проводят мастер-классы и работают с отрядами на репетициях.

4.5. Старший отряд, Тин-лига («Творческая мастерская») — выступает в роли сценаристов, режиссеров-помощников и наставников для младших.

4.6. Вожатые и педагоги — обеспечивают дисциплину и безопасность, помогают в организации мероприятий.

5. Структура смены

Смена состоит из трех периодов:

- Организационный (дни 1–3): знакомство, вводные мастер-классы, постановка задач;
- Основной (дни 4–17): мозговые штурмы, написание сценария, репетиции, мастер-классы;
- Итоговый (дни 18–21): подготовка к премьере, показ спектакля, рефлексия, закрытие.

6. Подведение итогов

6.1. Итогом смены является общелагерный спектакль с участием всех отрядов.

6.2. По окончании смены проводятся:

- Круглый стол с участием профессиональных актеров;
- Торжественная линейка с вручением номинаций и специального приза от Уполномоченного по правам ребенка «За социальную значимость».

РАЗДЕЛ 3. ПЛАН-СЕТКА МЕРОПРИЯТИЙ (21 день)

Организационный период (дни 1–3)

День	Название	Содержание	Ответственные
День 1 «Здравствуй, лагерь!»	Заезд, знакомство с территорией, инструктажи. Открытие смены «Вся жизнь — театр» с представлением Художественного руководителя и видео-приветствием от Уполномоченного Н.Н. Болтенко	Администрация Центра Заслонова,	вожатые
День 2 «Постановка задачи»	Формирование отрядов, выборы совета дела. Старший отряд объявляется «Творческой мастерской». Худрук знакомит с этапами работы старший отряд		
День 3 «Вводный интенсив»	Мастер-класс от приглашенных актеров для всех отрядов: театральные игры, этюды, азы сценического искусства	Приглашенные актеры	
Основной период (дни 4–17) — «В поиске истории»			
День	Название	Содержание	Ответственные
День 4 «Мозговой штурм с экспертами»	Общелагерная дискуссия «Что нас волнует?» с участием Худрука, актеров и Уполномоченного (онлайн/очно). Выявление ключевых тем	Худрук.	
День 5 «Основы драматургии»	Мастер-класс по сценарному мастерству. Старший отряд начинает работу над либретто	Художественный руководитель	
День 6 «Мастерская сценографа»	Мастер-класс по созданию эскизов декораций и костюмов	Приглашенный художник	
День 7 «Сценическая речь и движение»	Мастер-классы по речи, пластике и сценическому бою	Профессиональные актеры	
День 8 «Распределение ролей»	Кастинг в спектакль, проводимый Худруком и старшим отрядом	Худрук, старший отряд	
Дни 9–12 «Актерский интенсив»	Репетиции по сценам. Работа над образами и взаимодействием на сцене	Худрук, актеры, старший отряд	
День 13 «День прав ребенка»	Встреча с Уполномоченным Н.Н. Болтенко в формате «открытого микрофона». Обсуждение ситуаций из спектакля и способов защиты прав	Уполномоченный по правам ребенка	
День 14 «Техническая прогон»	Проверка света, звука и декораций на сцене	Художественный руководитель	
Дни 15–16 «Генеральные репетиции»	Сводные репетиции с участием всех приглашенных профессионалов	Худрук, актеры	
День 17 «Сдача спектакля»	Премьерный показ для отрядов и педагогов. Финальные рекомендации	Худрук, актеры	
Итоговый период (дни 18–21) — «Премьера и рефлексия»			
День	Название	Содержание	Ответственные
День 18 «День тишины»	Подготовка афиш, пригласительных билетов, финальный монтаж декораций и света	Творческая мастерская, вожатые	
День 19 «Главная премьера»	Итоговый спектакль для родителей (онлайн) и администрации. Выступление Уполномоченного	Худрук, актеры, все отряды	
День 20 «Круглый стол с мастерами»	Обсуждение спектакля. Актеры делятся обратной связью. Уполномоченный объявляет о запуске тематической горячей линии	Уполномоченный, актеры.	

«Закрытие смены» Торжественная линейка. Вручение номинаций. Специальный приз от Уполномоченного «За социальную значимость».

РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ

1. Администрация Центра Заслонова

- Обеспечивает безопасные условия проживания и питания;
- Координирует работу всех служб лагеря;
- Утверждает программу смены и план-сетку;
- Обеспечивает техническое оснащение сцены (свет, звук, декорации).

2. Уполномоченный по правам ребенка в НСО (Н.Н. Болтенко)

- Задает социальный вектор смены;
- Участвует в мозговых штурмах и дискуссиях;
- Проводит встречу «День прав ребенка» в формате открытого микрофона;
- Присутствует на премьере и вручает специальный приз;
- Обеспечивает информационное сопровождение в телеграм-канале «Детский правозащитник».

3. Художественный руководитель

- Курирует весь творческий процесс — от идеи до премьеры;
- Проводит мастер-классы по драматургии и режиссуре;
- Гарантирует высокий художественный уровень постановки;
- Координирует работу приглашенных актеров.

4. Приглашенные профессиональные актеры

- Проводят профильные мастер-классы (речь, пластика, сценическое движение);
- Работают с отрядами на репетициях;
- Передают профессиональный опыт участникам.

5. Старший отряд Тин-лига («Творческая мастерская»)

- Выступает в роли сценаристов, режиссеров-помощников и наставников для младших;
- Помогает младшим вжиться в роли;
- Проводит мастер-классы и координирует работу отрядов.

6. Вожатые и педагоги

- Обеспечивают дисциплину и безопасность;
- Помогают в организации репетиций и мероприятий;
- Сопровождают детей на всех этапах смены.

РАЗДЕЛ 5. ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА МАСТЕР-КЛАССОВ

№	Название мастер-класса	Продолжительность	Ведущий
1	«Введение в социальный театр: этюды и импровизация»	2 часа	Приглашенные актеры
2	«Сценическая речь: дикция, интонация, голос»	2 часа	Актер театра
3	«Пластика и сценическое движение»	2 часа	Актер-хореограф
4	«Основы драматургии: как написать историю»	2 часа	Художественный руководитель

5 «Сценография: создание мира на сцене» 2 часа Приглашенный художник
6 «Работа с образом и эмоцией» 2 часа Актер театра

РАЗДЕЛ 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ СМЕНЫ

Критерий	Показатели
Творческий	Качество итогового спектакля, вовлеченность всех отрядов
Социальный	Степень осознания подростками социальных проблем, готовность обсуждать их открыто
Правовой	Уровень информированности участников о своих правах и механизмах их защиты
Личностный	Динамика уверенности в себе, коммуникативных навыков, эмпатии
Командный	Сплоченность отрядов, качество взаимодействия старших и младших

РАЗДЕЛ 7. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ДНЯ (режим дня)

Время	Мероприятие
08:00	— 08:30 Подъем, зарядка
08:30	— 09:00 Утренняя линейка
09:00	— 09:45 Завтрак
10:00 – 13:00	Творческие мастер-классы / репетиции (по отрядам)
13:00	— 14:00 Обед
14:00 – 16:00	Тихий час / индивидуальная работа над ролями
16:00 – 18:00	Репетиции / отрядные мероприятия
18:00	— 19:00 Ужин
19:00 – 21:00	Вечернее мероприятие (просмотры, обсуждения, читки)
21:00 – 22:00	Свечка / рефлексия дня
22:00	Отбой

РАЗДЕЛ 8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Краткая аннотация для детей и родителей

Смена «Социальный театр: Твоя история имеет значение»

Кто мы? Это летний центр Заслонова. Но не простой, а театральный. Мы будем не просто отдыхать, а создавать настоящий спектакль про жизнь подростков.

Кто нам помогает?

- Надежда Николаевна Болтенко — уполномоченный по правам ребёнка в Новосибирской области. Она поможет нам говорить о важных вещах и знать свои права.
- Приглашённый художественный руководитель — главный режиссёр, который научит нас писать сценарий и ставить спектакль.
- Настоящие актёры из театров Новосибирска («Глобус», «Первый театр», «Старый дом») — проведут мастер-классы и будут репетировать с нами.

В чём суть? Старшие ребята (отряд 15–17 лет) становятся «Творческой мастерской». Они придумывают сценарий вместе с режиссёром. А все остальные отряды — от малышей до подростков — играют роли.

Спектакль будет про то, что волнует каждого:

- травля в школе;
- одиночество;
- первая любовь;
- ссоры с родителями;
- как найти себя.

Мы не просто покажем проблемы — мы покажем, как их можно решить.

Что будем делать каждый день?

Этап	Дни	Что происходит
Знакомство	1–3	Заезжаем, знакомимся, смотрим вводный мастер-класс от актёров.
Поиск идеи	4–8	Обсуждаем, о чём делать спектакль. Пишем сценарий.
Распределяем		роли.
Репетиции	9–17	Каждый день репетируем. Актеры учат нас правильно говорить, двигаться, выражать эмоции. Встречаемся с Надеждой Николаевной — говорим о правах.
Премьера	18–19	Готовим декорации, афиши. Показываем спектакль родителям онлайн и гостям лагеря.
Итоги	20–21	Обсуждаем спектакль, получаем награды. Уполномоченный вручает специальный приз «За социальную значимость».

Что мы получим в итоге?

- Научимся не бояться сцены и публики;
- узнаем, как защищать свои права;
- найдём новых друзей;
- создадим спектакль, который поможет другим подросткам почувствовать, что они не одни.

Приложение 2. Методические рекомендации

1. Технология работы: Используйте элементы форум-театра (зритель может остановить действие и предложить выход) или плейбэк-театра (истории из зала тут же играют на сцене). Это позволяет сделать спектакль живым и интерактивным.
2. Безопасность: Обязательно присутствие психолога на всех репетициях для купирования острых эмоциональных реакций. Художественный руководитель и приглашенные актеры инструктируются о деликатной работе с подростковыми темами.
3. Инфраструктура: Задействуйте летнюю эстраду для репетиций, а в дождливую погоду — актовый зал.
4. Роль Художественного руководителя: Курирует весь творческий процесс — от идеи до премьеры, гарантирует высокий художественный уровень постановки.

5. Роль приглашенных актеров: Проводят профильные мастер-классы (речь, пластика, сценическое движение), работают с отрядами на репетициях, передают профессиональный опыт.

6. Взаимодействие с Уполномоченным: Все мероприятия с участием Н.Н. Болтенко освещаются в телеграм-канале «Детский правозащитник», что придает смене региональное значение.

Приложение 4. Сценарий примерного дня «День прав ребенка» (День 13)

Цель: Познакомить участников с их правами и механизмами защиты через диалог с Уполномоченным.

Формат: «Открытый микрофон» + интерактивная игра.

Программа:

Время	Мероприятие
10:00 – 11:00	Встреча с Уполномоченным Н.Н. Болтенко. Вступительное слово о правах ребенка
11:00 – 12:30	Открытый микрофон: дети задают вопросы, обсуждают ситуации из спектакля
12:30 – 13:00	Интерактивная игра «Знаю свои права» (командная викторина)
16:00 – 18:00	Работа над сценами спектакля с учетом полученной информации

Приложение 5. Примерные номинации для награждения на закрытии смены

Номинация	Кому вручается
«Лучший актер смены»	За яркое исполнение роли
«Лучший сценарист»	За вклад в написание сценария
«Лучший режиссер»	За режиссерскую работу (из старшего отряда)
«Лучший сценограф»	За оформление спектакля
«Открытие смены»	Самому юному участнику, проявившему талант
«За социальную значимость»	Специальный приз от Уполномоченного по правам ребенка
«Лучший наставник»	Участнику старшего отряда за помощь младшим

РАЗДЕЛ 9. ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ

Должность	ФИО	Подпись	Дата
Директор Центра	Заслонова		
Уполномоченный по правам ребенка в НСО	Болтенко Н.Н.		
Художественный руководитель смены			

Дата составления программы: _____ 2026 г.