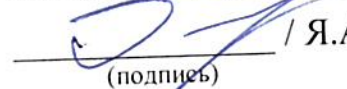


ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖИ И ЮНОШЕСТВА
ИМ. К.С. ЗАСЛОНОВА

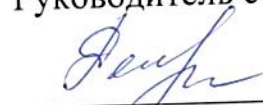
УТВЕРЖДАЮ

Начальника центра

 / Я.А. Глушакова
(подпись)

«03» июня 2026 г.

Руководитель студии

 / А. А. Дементьева
(подпись)

«03» июня 2026 г.

Студия «Жестовая речь»

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Автор-составитель:
Анастасия Антоновна

Дементьева

Новосибирск
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Жестовая речь».

Программа затрагивает как вопросы инклюзивного образования, так и практическую необходимость взаимодействия с людьми с нарушением слуха и речи в разных сферах жизни, в том числе совместного отдыха обычных детей с детьми с ограниченными возможностями. Как перспектива, возможность совместного общения и отдыха детей на территории Центра с нарушением слуха или речи и нормотипичных.

Для изучения языка жестовой речи была выбрана необычная форма для занятий. А именно жестовое пение. В современной системе дополнительного образования детей в сфере сценического и вокального искусства традиционно доминируют групповые методы обучения. Так через малые группы детям предложены занятия по изучению алфавита, пластики рук, а для развития познавательного интереса предлагается внедрение дополнительной формы - «Жестовое пение», ориентированной на синтез музыки и пластики. Данная форма доступна для всех желающих, независимо от уровня вокальной подготовки, и направлена на повышение творческого потенциала через освоение языка тела и жеста. Целесообразность создания данной программы также продиктована необходимостью анализа привлекательности различных видов арт-практик для современной аудитории.

Данный вид деятельности имеет ряд значимых преимуществ перед классическими академическими дисциплинами:

1. Возможность самовыражения через естественную биомеханику тела, снижающая психологические зажимы.
2. Широкий выбор тематического и музыкального материала, позволяющий реализовать любые творческие идеи.
3. Универсальность: навыки не требуют наличия абсолютного слуха, но развивают чувство ритма и координацию.

Поскольку «жестовое пение» как системная форма дополнительного образования в нашей организации только входит в практику и завоевывает интерес аудитории, оно пока не имеет достаточного методического и диагностического инструментария для отслеживания динамики развития учащихся. Именно поэтому вклад каждого педагога в создание качественного

методического и наглядного материала для данного направления на текущем этапе особенно актуален. Разработка и накопление таких материалов позволит не только систематизировать опыт, но и существенно улучшить качество образовательного процесса, сделав его более гибким и эффективным.

Новизна программы Новизна заключается в комплексном содержании занятий, проводимая в очном формате. Программа основывается на обучении детей жестовой речи с использованием:

традиционных (классическая пластика рук, базовые жесты, передающие эмоциональный строй произведения);

нетрадиционных (элементы пантомимы, театральной мимики, импровизация, работа с образом без опоры на текст);

Актуальность В современном мире дети всё чаще общаются в мессенджерах, теряя навыки невербального общения. Жестовая речь развивает эмоциональный интеллект, наблюдательность, терпимость к людям с ОВЗ и учит понимать друг друга без слов.

В существующей практике дополнительного образования преобладают вербальные формы обучения, тогда как потребность ребенка в самовыражении через движение и жест остается нереализованной. Жестовая речь позволяет восполнить этот пробел: через пластику рук, мимику и язык тела дети учатся передавать эмоциональное содержание музыки, развивают координацию, образное мышление и невербальную коммуникацию. В условиях очного обучения, работа над жестом становится особенно ценной — она помогает раскрыть индивидуальность и сохранить творческую активность, что подтверждает актуальность внедрения данной программы.

Цели программы:

1. Создать условия для развития невербальной коммуникативной компетентности через освоение элементов русской жестовой речи.
2. Расширить творческую среду пластического искусства вокруг ребенка.

Задачи:

Образовательные – выучить дактильный алфавит (буквы А–Я) – освоить 15–20 базовых жестов («привет», «спасибо», «друг», «игра», «еда», «пить», «идти», «смотреть» и др.) – научиться показывать имя и простые фразы
 Развивающие – развивать зрительное внимание и память – развивать мелкую моторику и координацию – развивать умение считывать эмоции по лицу и позе
 Воспитательные – формировать уважение к людям с нарушением слуха –

воспитывать культуру диалога (умение слушать и смотреть) – создавать атмосферу доверия и взаимопомощи

Важность знания жестов в настоящее время В современном мире, где стремительно растет объем визуальной и цифровой информации, навык невербальной коммуникации становится особенно востребованным. Жест — это универсальный язык, понятный без перевода, способный передать эмоции и смысл глубже, чем слово. Владение искусством жеста помогает ребенку не только на сцене, но и в повседневной жизни: развивает уверенность, снимает зажимы, улучшает взаимопонимание с окружающими. Кроме того, жестовое пение — это мостик к инклюзивной культуре, позволяющий детям, слышащим и с нарушениями слуха находить общий язык через красоту движения. В условиях дефицита живого общения именно пластика и жест становятся мощным инструментом сохранения эмоциональной связи и творческой самореализации.

Отличительная особенность программы кружка

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются традиционные, нетрадиционные и современные методы и способы жестового пения, которые способствуют развитию творческого потенциала детей. Интеграция классической пластики, элементов театральной пантомимы и цифровых технологий позволяет каждому ребенку найти свой уникальный способ самовыражения, независимо от начального уровня подготовки.

Особое место в программе занимает знакомство с основами русского жестового языка (РЖЯ). В настоящее время знание РЖЯ приобретает особую значимость: оно не только расширяет коммуникативные возможности ребенка, но и формирует толерантность, уважение к людям с нарушением слуха и готовность к инклюзивному взаимодействию. Таким образом, программа не только обучает искусству жестового пения, но и воспитывает социально ответственную, эмпатичную личность, способную к полноценной коммуникации в современном многообразном обществе.

Объем программы Студии

17 часов

Наполняемость группы

До 40 человек

Возраст обучающихся

От 9 до 17 лет

Формы и режим занятий

Занятие проводится в просторном холле или на улице при благоприятной погоде. Продолжительность одного занятия составляет 1 час. Всего курс рассчитан на 17 часов развернутых занятий, по две группы.

Беседы с демонстрацией видео материалов, развивающие навыки упражнения, разговорный кружок

Ожидаемые результаты:

К концу смены ребёнок:

- знает алфавит жестов (показывает любую букву по запросу);
- умеет показать жестами: имя, возраст, настроение, просьбу;
- может вести простой диалог из 3–4 реплик без голоса;
- понимает базовые эмоции по мимике;
- демонстрирует уважение к детям с особенностями слуха;
- участвует в итоговом «Жестовом концерте».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	№ урока	Раздел. Тема	Количесвои цели	
			Цели занятия	Количество часов
1.	1	Знакомство с материалами	Познакомить детей с материалом и работой на всю смену.	1
2.	2,3	Знакомство с жестами, основа общения	Познакомить детей с жестами, научить их базовым жестам, рассказать о специфике общения	2
3.	4,5	Дактильная азбука, разговорный кружок	Изучение дактильной азбуке, начинаем разговаривать по	2

			дактилю	
4.	6,7	Разговорный клуб	Занятие проходит в полной тишине, общаемся только на жестах	2
5.	8,9	Изучение песни	Разучиваем дальше песню, начинаем добавлять музыку	2
6.	10,11	Изучение песни	Познакомить с холодными оттенками	2
7.	12,13	Изучение песни	Соединяем музыку и жесты, начинаем готовиться к выступлению	2
8.	14,15,16	Постановка номера	Готовим костюмы, повторяем все жесты, прогоняем песни которые выучили	3
9.	17	Закрепление знаний, итоговое выступление	Викторина на жестах, каждый рассказывает стишок по дактильной азбуке, итоговое выступление	1
10.		ВСЕГО		17

1

Тема: знакомство с материалами

Теория: Беседа для восприятия темы

Практическое занятие: педагог показывает какие жесты существуют, дети повторяют

2

Тема: Русский Жестовый Язык

Практика: Презентация о истории РЖЯ, изучение базовых жестов, практика

3

Тема: Дактильная азбука

Практика: подробное изучение каждой буквы, составление слов, тренировка букв, разговор на дактильной азбуке

4

Тема : разговорный клуб

Практика: занятие проходит в тишине, можно пользоваться только изученными жестами, дактилем. Разгадывают загадки, отвечая жестами

5

Тема: Изучение песни

Практика: Две группы начинают учить разные песни, разбор слов на жестях, объяснения, развиваем музыкальный слух чтобы правильно попадать в слова

6

Тема:Извучение песни

Практика: Собираем все вместе, добавляем музыку, синхронизируем жесты и музыку, разбор предлогов и местоимений на РЖЯ

7

Тема: придумываем номер

Практика : дети сами придумывают идею, как они это видят, что хотят делать на выступлении, соединяем это все с песней и репетируем

8

Тема: подготовка к выступлению и выступление

Практика: Составляем образы на концерт, повторяем все песни которые выучили, выступление

9

Тема: закрепление знаний. итоговое выступление

Практика: Дети проходят викторину которую я озвучиваю на жестях, все происходит в полной тишине, каждый рассказывает стих дактильной азбукой, составляет рассказ о себе, после чего проходит показ поставленного номера на гала-концерте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Показатель	Требования
материально-техническое обеспечение – характеристика возможности для занятий по программе	Для реализации программы необходима Сеть Интернет, гаджеты
перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимые для реализации программы	<u>Материалы для педагога:</u> - дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, карточки, образцы)
информационное обеспечение	Интернет, гаджеты

Интернет –ресурсы:

<https://spreadthesign.ru/?ysclid=mqza3270q664802174>