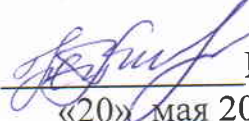


Пионерский лагерь «Солнечный»
Южно-Уральская железная дорога

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный
директор
ПЛ «Солнечный»


Н.С. Пушкина
«20» мая 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная кисть»

(для организации летней занятости детей)

Возраст учащихся: 6,5-17 лет

Срок реализации: 3 недели

Составитель программы:
Кардакова Виктория Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Златоуст
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы - это время активного отдыха, раскрытия творческого потенциала и личностного развития ребенка. Изобразительная деятельность в летний период позволяет не только организовать содержательный досуг детей, но и способствует снятию психоэмоционального напряжения, развитию наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира. Данная программа дает возможность детям, независимо от уровня начальной подготовки, познакомиться с различными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества, а детям, занимавшимся в течение учебного года, - углубить свои навыки и выполнить более сложные работы.

Реализация программы позволит:

- увеличить охват детей и подростков организованными формами отдыха;
- развить творческую активность и художественный вкус;
- обеспечить профилактику девиантного поведения через вовлечение в позитивную созидательную деятельность.

Направленность программы: художественная.

Актуальность: занятия изобразительным искусством развивают мелкую моторику, воображение, образное мышление, учат видеть прекрасное в повседневном. В условиях лагеря это особенно важно, так как сочетает эмоциональную разгрузку с получением полезных навыков и созданием конкретного результата (рисунка, поделки), который ребенок может подарить или забрать с собой на память.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через освоение различных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, организация содержательного досуга в летний период.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с основами цветоведения, композиции, перспективы.
- Обучить практическим навыкам работы с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, цветная бумага, природные материалы).

- Расширить знания о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика).

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к изобразительному искусству и народному творчеству.
- Формировать аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить дело до конца.
- Воспитывать культуру общения и умение работать в коллективе.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений.
- Развивать творческое воображение, фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
- Развивать способность к самовыражению через художественный образ.

Возраст детей: 6,5–17 лет (разновозрастные группы). Программа предусматривает **дифференцированный подход**: для младшего школьного возраста (6,5–10 лет) упор делается на простые техники и крупные формы, для среднего (11–14 лет) — на усложнение композиций и смешанные техники, для старшего (15–17 лет) — на реализм, сюжетную сложность и работу с натуры.

Сроки реализации: 3 недели (лагерная смена).

Режим занятий: 6 дней в неделю по 3 часа (с 10.00 до 13.00 или согласно расписанию лагеря). Недельная нагрузка на одного ребенка — не более 18 часов (с учетом того, что дети могут посещать кружок выборочно, но по плану педагога).

Педагогические условия.

В процессе реализации используются методы:

- *Практические:* упражнения, мастер-классы, пленэр (рисование на природе), практикумы.
- *Наглядные:* демонстрация репродукций, педагогический рисунок, просмотр презентаций, образцы готовых работ.
- *Словесные:* беседа, объяснение, художественное слово (стихи, загадки), анализ работ.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная (работа всем коллективом над общим панно).

Особенности работы: на каждом занятии 5 минут отводится на инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, клеем, правильная осанка) и организацию рабочего места.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

1. № п/п	Название темы / раздела	Учебная нагрузка (часов)	Содержание по возрастам
2.	Вводное занятие. «В стране Изобразии». ТБ. Знакомство с материалами.	3	Экскурсия по мастерской, знакомство с красками, кистями, бумагой. Игры на цветовосприятие. Младшие: радуга-дуга. Средние: цветовой круг. Старшие: свойства материалов.
3.	«Мир природы». Анималистический жанр.	6	Рисование животных в разных техниках. Младшие: «Веселый ежик» (тычок жесткой кистью), «Рыбки» (ладошкой). Средние: «Совушка-сова» (графика), «Лиса» (гуашь). Старшие: «Лошадь» (анималистика с натуры/по фото), фактура шерсти.
4.	Пейзаж. «Родные просторы».	6	Изучение перспективы и цвета. Младшие: «Березка» (аппликация + рисование), «Море» (акварель по-сырому). Средние: «Закат» (нюанс), «Летний луг» (коллаж). Старшие: «Рассвет в лесу» (акварель, техника лессировка), пленэр (наброски деревьев).
5.	Натюрморт. «Дары лета».	6	Понятие композиции, светотени. Младшие: «Фрукты в вазе» (аппликация + рисование восковыми мелками). Средние: «Ваза с цветами» (гуашь, прием «мазок»). Старшие: «Натюрморт с драпировкой» (карандаш, штриховка, тон).
6.	Декоративно-прикладное творчество. «Народные промыслы».	6	Знакомство с росписями. Младшие: «Дымковская игрушка» (роспись силуэта). Средние:

			«Гжель» (тарелка из папье-маше/бумаги). Старшие: «Хохлома» (доска, сложные растительные узоры).
7.	Сказочный жанр. «Там на неведомых дорожках».	6	Иллюстрирование любимых сказок. Младшие: «Колобок» (смешанная техника). Средние: «Жар-птица» (графика, цветные карандаши). Старшие: «Город мастеров» (сюжетная композиция, акварель).
8.	Графика. «Черно-белая фантазия».	3	Работа с линией и пятном. Младшие: «Паутинка» (тушь, ниткография). Средние: «Мандала» (графический узор). Старшие: «Графический портрет друга» или «Архитектура» (штрих).
9.	Пленэр. «Наблюдаем и рисуем».	9	Выездные занятия на улице (территория лагеря). Все группы: наброски растений, облаков, зданий. Младшие: коллективная работа «Лагерь глазами детей» (панно). Средние: зарисовки товарищей на фоне природы. Старшие: этюды пейзажа (масляная пастель, акварель).
10.	Коллективная работа. «До свидания, лето!»	6	Итоговое занятие-проект. Создание общего панно/газеты/инсталляции на тему лагерной смены. Подготовка к выставке. Младшие: аппликация. Средние: коллаж. Старшие: оформление галереи.
11.	Итоговое занятие.	3	Оформление выставки «Наше творчество». Награждение активных участников. Обсуждение лучших работ. Рефлексия.

Учебная нагрузка: 18 час в неделю

График занятий: 6 дней в неделю по 3 часа с 10.00 до 13.00

Примечание: *В дни летнего периода в пределах учебной нагрузки педагога проводятся творческие занятия, которые дополнительно отмечаются в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (краткое описание тем)

- 1. Вводное занятие (3 ч).**
Теория: Знакомство с планом работы. Правила безопасности при работе с ножницами, клеем, красками. Организация рабочего места. Беседа «Что такое искусство?».
Практика: Игровые упражнения на смешивание красок. Рисование на свободную тему «Мое лето» (диагностика уровня подготовки).
- 2. Мир природы (6 ч).**
Цель: Развитие наблюдательности, освоение техник передачи фактуры.
Задания: Ежик (тычок сухой кистью), рыбки (монотипия), сова (графика, штриховка), конь (реалистичный рисунок).
- 3. Пейзаж (6 ч).**
Цель: Освоение законов линейной и воздушной перспективы, передача настроения через цвет.
Задания: Рисование по сырому (небо, туман), березовая роща (аппликация + рисование), закат (теплые тона), пленэрные зарисовки.
- 4. Натюрморт (6 ч).**
Цель: Формирование понятия композиционного центра, знакомство с тоном и светотенью.
Задания: Фрукты (восковые мелки + акварель), натюрморт в стиле Ван Гога (гуашь, рельефный мазок), карандашный рисунок геометрических тел (старшие).
- 5. Народные промыслы (6 ч).**
Цель: Приобщение к истокам народной культуры.
Задания: Роспись силуэтов дымковских барышень (мл.), тарелка в стиле Гжель (ср.), разделочная доска «Хохлома» (ст.).
- 6. Сказочный жанр (6 ч).**
Цель: Развитие воображения, умения передавать характер персонажа.
Задания: Иллюстрации к русским народным сказкам, рисование Жар-птицы (графика), создание композиции «Тридевятое царство».
- 7. Графика (3 ч).**
Цель: Знакомство с выразительными возможностями линии и пятна.
Задания: Ниткография, рисование черным фломастером (тангл), натюрморт контрастным штрихом.
- 8. Пленэр (9 ч).**
Цель: Обучение работе на открытом воздухе, быстрым зарисовкам.
Практика: наброски растений, зарисовки архитектуры (корпуса лагеря), этюды неба и деревьев.
- 9. Коллективная работа (6 ч).**
Цель: Формирование навыков сотрудничества.
Практика: Создание большого панно «Лагерь «Солнечный» — это мы!» (используются разные техники: акварель, гуашь, аппликация, отпечатки).

10. Итоговое занятие (3 ч).

Цель: Подведение итогов, демонстрация достижений.

Практика: Оформление итоговой выставки в фойе лагеря. Вручение грамот и дипломов за активное участие.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Учебно-производственное оборудование:

- Учебный кабинет (или мастерская) с хорошим освещением.
- Мольберты, столы, стулья, регулируемые по росту.
- Демонстрационная доска (магнитная/меловая).
- Раковина для мытья рук и кистей.
- Стенды для демонстрации работ.

Материалы и инструменты (на группу):

- Бумага: формат А3, А4, акварельная, тонированная.
- Краски: акварель (медовая), гуашь (12–24 цвета).
- Кисти: беличьи/синтетика разных номеров (круглые, плоские).
- Графические материалы: простые карандаши (ТМ, 2М), ластики, цветные карандаши, восковые мелки, пастель (сухая), фломастеры.
- Ножницы (с тупыми концами для младших), клей-карандаш, ПВА.
- Пластилин/глина (для лепки игрушек по народным мотивам).
- Палитры, стаканы-непроливайки, тряпочки для рук и кистей.
- Природные материалы (листья, шишки) для печати и декора.

Дидактические средства:

- Репродукции картин известных художников (пейзажи, натюрморты, портреты).
- Таблицы по цветоведению и построению перспективы.
- Методические папки: «Поэтапное рисование животных», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохлома».
- Образцы детских работ.
- Карточка пальчиковых игр, физминуток, гимнастики для глаз (для работы с младшими школьниками).
- Карточка стихов и загадок о природе и живописи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество». — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд». — М.: Просвещение, 2012.
3. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования». — М.: Просвещение, 2014.
4. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». — М.: Академия, 2013.

5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. — М.: «Народное образование», 2018.

Литература для учащихся и родителей:

1. Ватагин В.А. «Рисование животных». — М.: АСТ, 2017.
2. Волков А.В. «Школа рисования. Пейзаж». — М.: Эксмо, 2016.
3. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». — СПб.: Детство-Пресс, 2015.
4. Лепикова А.С. «Гжель. Альбом для творчества». — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
5. Паниотова А.Ю. «Рисуем натюрморт. Пошаговые уроки». — Ростов н/Д: Феникс, 2019.
6. Уотт Ф. «Я умею рисовать». — М.: Росмэн, 2014.

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

<i>ФИО составителя</i>	Кардакова Виктория Андреевна
<i>Место работы</i>	МАОУ НОШ 25
<i>Должность</i>	Учитель начальных классов
<i>Дата назначения на должность</i>	01.09.24
<i>Образование</i>	Среднее специальное 2024 ЗПК, специальность «учитель начальных классов»
<i>Педагогический стаж (на 01.09.2023г.)</i>	2 года
<i>Квалификационная категория</i>	Молодой специалист
<i>Телефон</i>	89080712335