

Пионерский лагерь «Солнечный»  
Южно-Уральская железная дорога

УТВЕРЖДАЮ:  
Исполнительный  
директор ПЛ  
«Солнечный»

  
Н.С. Пушкина

«20» июня 2026г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Вокал для всех»**

(для организации летней занятости детей)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 недели

Составитель программы:  
Ермакова Наталья Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Златоуст  
2026

## ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организованная деятельность детей в летний период – один из важных аспектов образовательной деятельности, которая делает педагогический процесс непрерывным. Разработка и реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Вокал для всех» поможет целенаправленно создать условия для развития творческих способностей и совершенствования возможностей учащихся в свободное каникулярное время, с пользой организовать развивающие творческие занятия вне учебной программы. Данная программа разработана для организации учебного и воспитательного процесса в детском творческом коллективе в период летних каникул и имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Вокал для всех» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличие данной программы от других:

-данная программа рассчитана на детей младшего и подросткового возраста; программа краткосрочная.

### **Цель программы:**

1. Познакомить детей с музыкальным искусством, создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период,

приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей.

2. Содействие творческому развитию и самовыражению учащихся в условиях деятельности детского творческого коллектива в период летних каникул.

3. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса.

### **Задачи программы:**

- Формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни
- Расширять кругозор детей
- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность
- Формировать интерес к вокально – хоровому искусству, правильному красивому пению
- Формировать вокально – хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру
- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации

### **Обучающие:**

- формировать вокально - хоровые навыки.

### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

### **Адресат программы.**

Возраст участвующих в реализации данной программы 7-17 лет.

### **Объем программы.**

Сроки реализации образовательной программы: программа «Вокал для всех» рассчитана на 21 день обучения - 9 часов.

**Формы обучения и виды занятий по программе.**

**Форма обучения** – очная.

Недельная нагрузка у группы составляет 3 часа.

Состав групп обучающихся является одновозрастным (7-17 лет) и постоянным.

Количество: 15 человек (в одной группе).

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Формы и методы занятий:**

В качестве главных методов программы избраны методы: творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

**Формы занятий:**

Очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия – постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты.

**Беседа**, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия**, разучивают песни современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция:** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов.

**Формы проведения занятий:**

- комбинированное занятие;
- беседа;
- репетиция; праздники.
- концерт.

**Форма организации детей на занятии:**

- групповая,

- индивидуально-групповая,
- коллективная.

**Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:**

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Приемы обучения:**

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

**Содержание программы**

**Основопологающими позициями для программы являются:**

**1. Принципиальная установка:** музыкальное искусство – человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребёнку познавать мир и самого себя.

**2. Построение занятий на принципах педагогики искусства:** образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.

**3. Построение занятий с учётом жизненного опыта и возрастных особенностей детей.**

- голосовые особенности
- физиологические возможности.

**Структура занятий:**

1. Игры - распевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки – активизировать артикуляционный аппарат.

2. Разучивание вокального репертуара.

**10 Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	1		1
2.	Занятие – постановка. «Радуга песен»		1	1
3.	Праздничная программа «Мы – потомки Великой страны»		1	1
4.	Занятие – репетиция песен, посвященных Великой Отечественной войне		2	2
7.	Занятие – концерт Конкурс художественной самодеятельности «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!»		1	1
8.	Занятие – репетиция «Мы дети - России»		1	1
9	Занятие – викторина «Мы – дети российских железных дорог»		1	1
10	Концертная программа. «Пока мы едины – мы непобедимы!»		1	1
	Всего часов:	1	8	9

**Методическое обеспечение программы**

## **Оборудование и материалы, необходимые для занятий**

Актовый зал. Ноутбук. Звуковая аппаратура, микрофоны.

Записи аудио, видео, формат avi, mp3. Информационное обеспечение представлено различными интернет источниками, необходимыми для поиска музыкального и видео материала для занятий.

## **Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

1. Арзаманов Ф.Г. Воспитание музыкой.- М: Просвещение, 1991г.
2. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н., Путь к музицированию.- М: Советский композитор, 1981г.
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – М: Полиграфмаркет, 1998г.
4. Металлиди Ж., Берцовская А. Мы играем, сочиняем и поем.- М: Советский композитор, 1989г..
5. Струве Г. Школьный хор. - М: Советский композитор, 1981г.
6. Афанасенко, Е.Х. Детский музыкальный театр . - Волгоград: учитель,2009. – 190 с.
7. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
8. Воспитание музыкой: из опыта работы/сост. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В.. –
9. Дьюхерст – Мэддок О. Целительный звук . – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - С.112-113
10. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.
11. Зимина А.Н. Народные игры с пением . – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
12. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие \ М.С. Осенеева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова . – М., 1999
13. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998

14. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы .программа, разработки занятий, методические рекомендации . – Волгоград: Учитель,2008 . – 138 с.
15. Учите детей петь / сост. ОрловаТ.М., Бекина С.И.
16. Эстрадное пение. Программа / сост.: Г.В. Палашкина . – М.: министерство культуры российской федерации, 2002
17. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей / М.,1998

### **Приложение.**

#### **Нормативные документы.**

1. «Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция по правам ребенка в РФ.
3. Конституция РФ.