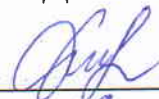


Детский оздоровительный лагерь «Солнечный»
Южно-Уральская железная дорога

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный
директор
ДОЛ «Солнечный»



А.М. Федотова

«06» июня 2025г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Вокал для всех»

(для организации летней занятости детей)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 недели

Составитель программы:
Ермакова Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Златоуст
2025

ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организованная деятельность детей в летний период – один из важных аспектов образовательной деятельности, которая делает педагогический процесс непрерывным. Разработка и реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы «Вокал для всех» поможет целенаправленно создать условия для развития творческих способностей и совершенствования возможностей учащихся в свободное каникулярное время, с пользой организовать развивающие творческие занятия вне учебной программы. Данная программа разработана для организации учебного и воспитательного процесса в детском творческом коллективе в период летних каникул и имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы «Вокал для всех» обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Отличительные особенности программы.

Отличие данной программы от других:

-данная программа рассчитана на детей младшего и подросткового возраста; программа краткосрочная.

Цель программы:

1. Познакомить детей с музыкальным искусством, создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период,

приобщение обучающихся к песенной музыке, развитие их певческих и творческих способностей.

2. Содействие творческому развитию и самовыражению учащихся в условиях деятельности детского творческого коллектива в период летних каникул.

3. Создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени детей через формирование познавательного интереса.

Задачи программы:

- Формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни
- Расширять кругозор детей
- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность
- Формировать интерес к вокально – хоровому искусству, правильному красивому пению
- Формировать вокально – хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру
- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации

Обучающие:

- формировать вокально - хоровые навыки.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности детей в хоровом пении.

Воспитательные:

- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.

Адресат программы.

Возраст участвующих в реализации данной программы 7-17 лет.

Объем программы.

Сроки реализации образовательной программы: программа «Вокал для всех» рассчитана на 21 день обучения - 9 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе.

Форма обучения – очная.

Недельная нагрузка у группы составляет 3 часа.

Состав групп обучающихся является разновозрастным (7-17 лет) и постоянным.

Количество: 15 человек (в одной группе).

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы и методы занятий:

В качестве главных методов программы избраны методы: творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Формы занятий:

Очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия – постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;
- репетиция; праздники.
- концерт.

Форма организации детей на занятии:

- групповая,

-индивидуально-групповая,

-коллективная.

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

-словесный (устное изложение, беседа и т. д.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);

- практический (упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;

- беседа;

- показ видеоматериалов;

- показ педагогом;

- наблюдение.

Содержание программы

Основопологающими позициями для программы являются:

1. Принципиальная установка: музыкальное искусство – человеческое творение, содержащее духовный опыт, помогающее ребёнку познавать мир и самого себя.

2. Построение занятий на принципах педагогики искусства: образность, целостность, ассоциативность, единство разного и своеобразного.

3. Построение занятий с учётом жизненного опыта и возрастных особенностей детей.

- голосовые особенности
- физиологические возможности.

Структура занятий:

1. Игры - распевки небольшого диапазона, позволяющие подготовить голосовой аппарат к пению, скороговорки – активизировать артикуляционный аппарат.

2. Разучивание вокального репертуара.

10 Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Встречи с музыкой»	1		1
2.	Занятие – постановка. «Радуга песен»		1	1
3.	Праздничная программа «Мы – потомки Великой страны»		1	1
4.	Занятие – репетиция песен, посвященных Великой Отечественной войне		2	2
7.	Занятие – концерт Конкурс художественной самодеятельности «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне!»		1	1
8.	Занятие – репетиция «Мы дети - России»		1	1
9	Занятие – викторина «Мы – дети российских железных дорог»		1	1
10	Концертная программа. «Пока мы едины – мы непобедимы!»		1	1
	Всего часов:	1	8	9

Методическое обеспечение программы

Оборудование и материалы, необходимые для занятий

Актный зал. Ноутбук. Звуковая аппаратура, микрофоны.

Записи аудио, видео, формат avi, mp3. Информационное обеспечение представлено различными интернет источниками, необходимыми для поиска музыкального и видео материала для занятий.

Список литературы.

Литература для педагога:

1. Арзаманов Ф.Г. Воспитание музыкой.- М: Просвещение, 1991г.
2. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н., Путь к музицированию.- М: Советский композитор, 1981г.
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – М: Полиграфмаркет, 1998г.
4. Металлиди Ж., Берцовская А. Мы играем, сочиняем и поем.- М: Советский композитор, 1989г..
5. Струве Г. Школьный хор. - М: Советский композитор, 1981г.
6. Афанасенко, Е.Х. Детский музыкальный театр . - Волгоград: учитель, 2009. – 190 с.
7. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
8. Воспитание музыкой: из опыта работы/сост. Вендрова Т.Е., Пигарева И.В.. –
9. Дьюхерст – Мэддок О. Целительный звук . – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - С.112-113 .
10. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.
11. Зимина А.Н. Народные игры с пением . – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
12. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие \ М.С. Осенеева, В.А.Самарин, Л.И. Уколова . – М., 1999
13. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998

14. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы .программа, разработки занятий, методические рекомендации . – Волгоград: Учитель,2008 . – 138 с.
15. Учите детей петь / сост. ОрловаТ.М., Бекина С.И.
16. Эстрадное пение. Программа / сост.: Г.В. Палашкина . – М.: министерство культуры российской федерации, 2002
17. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей / М.,1998

Приложение.

Нормативные документы.

1. «Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Конвенция по правам ребенка в РФ.
3. Конституция РФ.