



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОЛ им. ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 смена: 15 часов

Возрастная категория: 6- 9 лет, 10-13 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Аралина Ирина Филипповна
Руководитель кружка

Саратов 2025 г.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка- любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Направленность данной программы художественно- эстетическое, она направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с тестом и знакомство с истоками русского ремесла.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, ее востребованностью в учреждениях дополнительного образования.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими

средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс

определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность детей. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Цели и задачи реализации программы :

Цели:

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- создание условий, необходимых для психологического комфорта;
- помощь детям в осознание и развитии своей индивидуальности и самореализации.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить со способами деятельности- лепка из соленного теста;
- учить соблюдать, правила техники безопасности
- учить стремиться к поиску, самостоятельности.
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов

Развивающие:

- Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером; формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- развивать мелкую моторику пальцев

Воспитательные:

- Воспитать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы является использование вспомогательного материала для работы (ткань, природные материалы, кроме этого программа «Лепка из соленого теста» дает возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений)

Сроки реализации программы: 1 смена (21 день).

Программа реализуется по двум возрастным направлениям: 6-9 лет; 10-13 лет.

Занятия проводятся 5 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 8 человек. Длительность занятий 45 – 60 минут (в зависимости от возраста детей с учетом требований СанПин).

Условия реализации программы дополнительного образования.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Списки детей

Формы занятий:

В ходе обучения используются активные формы обучения такие как :

- Индивидуальная - обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей;
- фронтальная - работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;
- групповая - разделение на минигруппы для выполнения определенной работы;
- коллективная - выполнение итоговых работ при прохождении определенной темы или для подготовки к выставкам, мероприятиям и конкурсам.

Ведущие формы проведения занятий;

- занятие-игра- игровые упражнения с целью изучения и закрепления теоретического материала, конкурсные игровые задания;

- выставка (экспресс-выставка) - просмотр и анализ творческих работ;

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ

Принципы:

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

- Учет возрастных особенностей воспитанников;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип системности и последовательности;
- принцип единства обучения и воспитания;
- принцип стимулирование успеха у детей;
- принцип сотрудничества детей и взрослых.

Технологии:

- игровое обучение;
- педагогика сотрудничества.

Методы:

- наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический.

Методические рекомендации по организации игр- занятий:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки.

- Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе);
- скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру;
- комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов



лепки;

- модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей;
- лепка на форме – использование готовых форм под основу;

Приемы лепки.

- Скатывание круговыми движениями рук;
- раскатывание прямыми движениями рук;
- надавливание шариков пальцем сверху;
- сглаживание;
- сплющивание;
- прищипывание;

Здоровье сберегающие технологии.

- Дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- гимнастика для глаз;
- физкультминутка, динамические паузы.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Отдыхающий будет знать:
 - ✓ как скатывать тесто прямыми движениями;
 - ✓ скатывать тесто круговыми движениями;
- Отдыхающий будет уметь:
 - ✓ расплющивать тесто;
 - ✓ соединить в виде кольца.
 - ✓ лепить из нескольких частей;
 - ✓ зачищать края формы;
 - ✓ оттягивать части от основной формы;
 - ✓ сглаживать поверхности формы;
 - ✓ присоединять части;
 - ✓ прижимать;
 - ✓ примазывать;
 - ✓ вдавливать для получения полых форм;
 - ✓ использовать стеки.

Тематическое планирование программы «Тестопластика» (15 часов)

1-ая возрастная группа (6-9 лет)

Тема 1. Охрана труда, безопасность при работе с тестом.(1 час)

Требования безопасности. Рабочее место.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ с тестом.

Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Практическая работа: Организация рабочего места. (1 час)

Тема 3. Тема: «Колючий ёжик».

Практика: лепка ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками. (2 часа)

Тема 4. Раскрашивание красками ёжика.

Практика: раскрашивание ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.(2 часа)

Тема 5. Домашние животные

Теория: Чтение стихотворения – загадки «Кто живет у нас в сарае?»

Практика: лепка барашка. Художественное оформление изделий. (2 часа)

Контроль: Просмотр образцов.

Тема 6. «Лепим сказку»- лепка из соленого теста.(«Колобок»)(3 часа)

Практика: лепка героев сказки.

Тема 7. Тема: «Божья коровка» (на листике)

Практика: лепка божью коровки из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. (2 часа)

Тема 8. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к выставке творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники лепки на свободную тему. (2 часа)

2-ая возрастная группа (10-13 лет) (15 часов)

Тема 1. Охрана труда, безопасность при работе с тестом. (1 час)

Требования безопасности. Рабочее место.

Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ с тестом.

Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Практическая работа: Организация рабочего места. (1 час)

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Тема 3. Свойства теста.

Виды и свойства теста.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций. Выбор иллюстраций для лепки. (1 час)

Тема 4 Лепка простых форм.

-Теория: Беседа «Натюрморт». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением фруктов. Рассматривание муляжей фруктов и обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Беседы «Дары лета». Рассматривание иллюстраций и рисунков с изображением овощей, фруктов, ягод. Обсуждение особенностей форм и размеров различных плодов.

Практика: лепка фруктов: апельсин, арбуз. Лепка овощей: помидоры, огурцы. Овощной натюрморт. (3 часа).

Контроль: Выставка творческих работ

Тема 5. Домашние животные

Теория: Чтение стихотворения – загадки «Кто живет у нас в сарае?»

Практика: лепка кошки или собаки. Художественное оформление изделий. (2 часа)

Контроль: Просмотр образцов.

Тема 6. «Лепим сказку»- лепка из соленого теста. («Репка») (3 часа)

Практика: лепка героев сказки. Оформление героев

Тема 7. Лепка грибов из соленого теста.

Практика: выделять части гриба, форму; делить тесто на две части, передавать их форму ножки (столбик), шляпки – из шара сделать диск; лепить несколько грибов – семейство на пластине. (2 часа)

Тема 8. Выполнение итоговой работы.

Подготовка к выставке творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники лепки на свободную тему. (2 часа)

Литература

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
4. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
5. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
6. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
7. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
8. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
9. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
10. И.А. Лычагина Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
11. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/ter